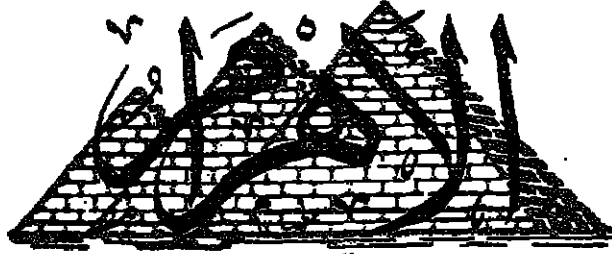


الأسبوع  
يطلق عليها مع مكتب الإبراهيم  
الأسبوع  
سنة ولتكون جنبها مصرى المسنة  
فأنت على جنبها مصرى المسنة  
تسعة جنبها مصرى المسنة  
وتسعة جنبها مصرى المسنة  
بالتسعة جنبها مصرى المسنة

٢٤ صفحة  
١٠ قروش

القاهرة : شارع الجلاء  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٥٠٠٠  
المونитор : الأهرام : القاهرة  
٩٧٥٤٤ - ٩٧٥٠٠  
الأسبوع : ١٠ طريق الزعيم  
٨٠٥٠٠٠



أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم ويشارة نقلا  
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
إبراهيم نافع

الجمعة  
١٨٧٦  
١٨٧٦  
١٧٧٦  
4 JULY 1986  
Al-Ahram

# مبارك في مواجهة شاملة لقضايا الساعة في الداخل والخارج

## حديث هام « للأهرام » يكشف حقائق الموقف السياسى والاقتصادى والعسكرى رفضنا عودة غزة الى مصر بالنظام القديم .. لأن مستقبلها يرتبط بمستقبل الضفة الغربية

### بشت برسالتين الى عرفات خلال الشهر الأخير لتحريك جمود الموقف بين المنظمة والأردن

### لم نسمح .. ولن نسمح بأستخدام الأجواء المصرية ضد دولة عربية

## المشكلة الكبرى في قضية السلام .. أننا نفتقر إلى وحدة فكر عربى تقوم على نظرة عملية طالت مباحثات طابا بسبب صراعات الأحزاب الاسرائيلية .. لكننا سوف نصل الى نتيجة قريبة

## مباحثات مبارك والميرغنى تبدأ غدا بالقاهرة

### استقبال رسمي للضيف السودانى بقصر القبة لدى وصوله أمس

تبدأ المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك وضيف مصر السيد  
أحمد الميرغنى رئيس مجلس أمناء الدولة السودانى غداً ، وتتناول  
كله الموضوعات الثنائية والقضايا العربية والدولية .  
وكان الرئيس حسنى مبارك قد استقبل السيد الميرغنى لدى وصوله الى  
مطار القاهرة الدولى أمس قادماً من المدينة المنورة في بداية زيارته لمصر التى  
تستمر حتى يوم الأحد المقبل .  
وقد أجريت لضيف مصر الكبار مراسم الاستقبال الرسمية ، وأقيم  
الجمهورى بالقبة بعد أن اصطحبه الرئيس مبارك من المطار .  
وكان الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء قد صرح قبل وصول  
الرئيس السودانى بأن مصر ترحب بزيارة رئيس مجلس أمناء الدولة  
السودانى وأشار الى أنه ليست هناك موضوعات محددة للبحث ولكن  
الرئيسين سيبحثان ما يشاؤون من موضوعات واعتقد أن المباحثات ستتناول  
التعاون بين البلدين ، وكيفية تنمية هذا التعاون الوثيق على سبيل المثال في  
مجالات زيادة حجم التجارة بين البلدين ، وزيادة حجم التعاون الاقتصادى ،  
والتعاون في مجالات التعليم بين البلدين . وقد يتطرق البحث الى التكامل  
الاقتصادى وسبل إعطاء دفعة قوية في المرحلة المقبلة .  
ورداً على سؤال حول العلاقات المصرية السودانية وتأثيرها على العلاقات  
المصرية السودانية خاصة على حيز الجنوب . قال الدكتور عصمت  
عبد المجيد ان مصر لا تردد في بذل أى جهد ممكن مع اثيوبيا لوضع حد  
لمشكلة الجنوب وقد سبق ان كلفت برسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس  
الاثيوبى منجستو هيلاماريام منذ شهرين وكانت أساساً مرتبطة بموضوع  
جنوب السودان ، واستعداد مصر لبلد أى وساطة أو جهد في سبيل استقرار  
السلام في أنحاء السودان .



الرئيسان مبارك والميرغنى يتفقدان باقن من الزهور من طفلين عقب المراسم التى تمت للضيف السودانى في  
مطار القاهرة . [تصوير : فاروق إبراهيم]

### الرئيس يتفقد مبنى الركاب الجديد بالمطار

قام الرئيس حسنى مبارك بجولة تفقد  
فيها مبنى الركاب الجديد بمطار القاهرة  
الدولى المتأخر افتتاحه يوم ٢٦ يوليو  
الحالى . وذلك بعد الانتهاء من التجارب  
لتشغيل المبنى والتى سيكون آخرها يوم  
١٢ يوليو الحالى وقد قام الرئيس مبارك  
بجولته وهو في طريقه لاستقبال السيد  
أحمد الميرغنى رئيس مجلس أمناء الدولة  
السودانى .

### رسالة لمبارك من عرفات ردا على رسالة الرئيس

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من  
ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية  
للحركة التحرير الفلسطينية قام بتسليمها  
لهيئة الحرس المصطفى السياسى لعرفات  
الى الدكتور أسامة الباز مدير مكتب  
الرئيس للشئون السياسية والدبلوماسية  
الوزارة الخارجية .  
ونذكر مصادر وزارة الخارجية ان  
الرسالة تضمنت رد عرفات على مقترحات  
طرحها الرئيس مبارك .

### الرئيس يستقبل الشيخ قبل سفره للعراق

استقبل الرئيس حسنى مبارك السيد  
السيد صفوت الشريف وزير الاعلام  
وبذلك قبل سفره الى العراق . وصرح  
الوزير عقب المقابلة بأن يعمل رسالة  
مكتوبة الى الرئيس العراقى صدام  
حسين ، كما أنه يعمل رسالة شفوية  
حول وجهة نظر الرئيس مبارك في عدد  
من القضايا الثنائية والعربية .

### تكمينات حول حل البرلمان وتعليق الحياة النيابية بالكويت

الكويت - وكالات الأنباء - أجرى الشيخ جابر الأحمد الصباح امير الكويت  
سلسلة من اللقاءات مع الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس  
الحكومة الكويتية حول الأزمة السياسية التى تواجهها الكويت في أعقاب تقديم  
وزراء الحكومة استقالتهم الجماعية يوم الثلاثاء الماضى في وقت وصلت فيه  
العلاقات بين أعضاء الحكومة ومجلس الأمة الى أدنى مستوى لها ووصفتها  
صحيفة السياسة الكويتية ، بأنها وصلت الى طريق مسدود .

### تحذير اسرائيلى ضد سوريا

القدس - ١ - ف . ب - أكد شيمون  
بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى وأصبح  
رئيس وزراء الدفاع ان اسرائيل لن ترد  
في الرد بصورة مناسبة على أى اعتداء  
لرعايا محتل يرتكب ضدها مساعدة  
سوريا .  
وقد بيريز في حديث للتلفزيون  
الاسرائيلى بارصوفه بدور سوريا النشط  
في اعتداءات مدريد والاعتداءات التى  
وقعت في مطرى فيينا وروما .  
وقال لندن : ذكرت مجلة « جيز »  
المصرية البريطانية التى تصدر اليوم  
ان الرئيس السورى حافظ الأسد سيقيم  
زيارة لموسكو في وقت قريب يطلب  
خلالها من الزعماء السوفيت : امداد  
سوريا بـ ٦٥ طائرة « نيج » ٢٩  
الجديدة وعدد من الصواريخ  
« أرض - جو » - للتغطية - وقالت المجلة  
ان هذا الطلب قد يرفض بسبب الأزمة  
الاقتصادية .

### طائرات العراق تدمر محطة اتصالات وتعزل ايران عن العالم

مخاوف من انهيار  
حكومة اسرائيل بسبب  
فضيحة جهاز الأمن  
[التفاصيل ص ٤]

## أية إجراءات قسامة لعسلاج الوضع الاقتصادى لن تمس محدودى الدخل

### أقول لن يتحدثون عن الانفاق العسكرى اتقوا الله فى بلدكم

في حديث شامل تناول قضايا الساعة المثارة في الداخل والخارج ادلى به  
الرئيس حسنى مبارك الى ابراهيم نافع رئيس تحرير الأهرام صرح الرئيس  
بأن مصر تسعى بكل جهدها لإقامة كيان فلسطينى موحد يرتبط بالأردن في  
اتحاد كونفدرالى .. وفي هذا الإطار بعث الرئيس برسالتين الى السيد ياسر  
عرفات خلال الشهر الأخير تتضمنان مقترحات لتحريك الجمود الذى ساد  
مؤخرا العلاقات بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وأكد الرئيس ان مصر ترفض الاقتراح  
الذى تلقتة بضم غزة اليها طبقاً للنظام القديم .  
وذلك على أساس اننا لانقبل تجزئة حل القضية  
الفلسطينية وضرورة ان يرتبط مستقبل غزة  
بمستقبل الضفة الغربية والحرص على التفاوض  
لنستمر في هذا الشأن مع الأردن .  
وعن مباحثات طابا قال الرئيس اننا نتمسك  
بحقنا فيها وانها طالت بسبب صراعات الأحزاب  
داخلى اسرائيل ، وأكد أننا سوف نصل في وقت  
قريب الى نتيجة ما ..

وأعلن الرئيس ان الجهود المبذولة  
من قبل الحكومة تضمن نجاح الأزمة  
الاقتصادية للبلاد لكنها تحتاج الى  
المساعدة من كافة المواطنين بالعمل  
والإلزام وتقديم المساهمة الضمنية  
بالإسهام وبالأخص من قبل القادرين .  
وأكد الرئيس حسنى مبارك على ان  
أية علاجات قسامة لأوضاع الاقتصاد  
المصرى لن تمس مصالح غير  
القادرين . وإنما سوف توجه فقط  
بعض الاعباء الإضافية الى القادرين  
تحقيقاً للعدالة الاجتماعية .

وأشار الرئيس بجهد الحكومة في  
الامتثال بالزراعة ونشر الرفعة  
الزراعية باعتبارها تمثل في الرؤية  
السياسية مستقبل مصر ..

أولويات الخطة تركز على الخدمات  
والتيمة من أجل مستقبل الشباب  
وعن التنمية من أجل المستقبل  
التي يتعدى لأوضاع العلم القديم  
الرئيس انها تعنى التنمية من أجل  
مستقبل الشباب وقطع أوسع فرص  
العمل والإنتاج لاهل في الزراعة وفي  
الصناعة وفي مختلف المجالات  
الانتاجية . وأعرب الرئيس عن رجائه  
في ان يوفق من تحقيق مصالح  
الشعب التى تضمنتها الظروف  
الخصبة الأولى . وان يهيئ الظروف  
للولاية لهذه الخطة الخمسية  
الطانية . وذلك خلال الفترة المقبلة  
على انتهاء مدة رئاسته الأولى .

الوقاية على الانفاق العسكرى  
قائمة وصارمة من داخل القوات المسلحة  
ونفذ الرئيس مبارك الأصوات  
التي تتناول الاتفاق العسكرى بأن  
يكونوا عن هذه المزايدة وأن يرفعوا الله  
في مصر . وأعلن أنه «أولاً للمعوقات  
التي نقلها ما تضمنت من الاتفاق  
العسكرى الذى يكاد يلى حالياً  
بالاحتياجات .. وقال ان الذين  
يتحدثون في هذا الموضوع الذى يؤله  
الحديث فيه يتعاملون حقائق للمواف  
للتفاعلات الرهيبة لأهمل للمعدات  
التي لابد ان تمسكها ، قوة الردع .  
الأزمة لأن مصر وامانها ..

وعن التجربة الديمقراطية في مصر  
قال الرئيس انها تمثل تجربة فريدة  
غير مكررة في الثقافة العربية . ولكن  
تشويها تجاوزات في الممارسة  
أما .. حدث الرئيس صفحت ٣٠٣

SEIKO  
سيكو

أكبر تشكيلة رائعة  
منتقاة من ساعات  
الحائط والمنتجات  
والساعات المقاتية  
للحضور والأضراق  
والحراسة والساعات  
الخاصة

الوكلاء الوحيدون  
في ج. م. ع. استدكو  
ومركز الخدمة الوحيد  
القاهرة : ٥٥٥ شارع نيل - القاهرة  
الإسكندرية : ٥٥٥ شارع نيل - الإسكندرية  
٤٩٧٧٧٧٧٧  
٥٥٥٥٥٥٥٥

استمتع بنمات الصيف مع  
سراوة توشيبا  
TOSHIBA الكهربائية

التحدي  
الحقيقي

موديل ١٢٣ بقلعير  
موديل ١٢٧  
موديل ٥٥ بقلعير  
والإبيلورة

موديل ١٢٦  
موديل ١٢٥ بقلعير

● ألوان جذابة متعددة ● صناعة مصرية  
● جودة عالية ● بتريخيص من توشيبا اليابانية

تضمن الشركة  
الوكلاء  
شبكة  
العربي  
بالوسكى  
شعبا وبور سعيد





# مبارك في مواجهة شاملة لقضايا الساعة

## أمل خلال الفترة المتبقية من مدة رئاستي الأولى .. أن تحقق الخطة الأولى أهدافها .. وتتهيء الظروف لبدء الخطة الثانية الموقف الاقتصادي صعب .. لكننا لا نفرده به .. وقادرون على تجاوزه بالعمل والأمل



■ سيادة الرئيس : ربما تأتينا سؤال أول عام .. ما الذي تريد تحقيقه قبل انتهاء مدة رئاستك الأولى .. وبالأخص من الناحية السياسية والاقتصادية وما يتعلق بالقوات المسلحة .. وأتصور أنه خلال الفترة الباقية قد تشكل حكومة أو حكومتان تكلف بتنفيذ مآثله ..

● الرئيس : لابد يستلزم أن يقول إن حكومة أو حكومتين سوف كل يوم والثاني .. وسبق أن قلت أنني لا أهتم على تغيير إلا غير القادر فقط على التجاوز معي .. وإن تقديري دائما أن كل شخصية جديدة تكلف بتشكيل الحكومة لابد أن تستغرق وقتا في أن تتقيد بالقرارات الكلاسيكية المعتمدة .. وعندما يكون لسلوك بعيدا عن العمل الوزاري لا تكون الصورة الشاملة متكاملة أمامه .. يتكلم بالضرورة في خلال رؤية محدودة للصورة للحدود التي يراها .. واضرب هنا مثلا بتجربتي الشخصية .. فقد كنت في أرائي الخاصة في مختلف الموضوعات والتي فتحتني مما يتوافر لدى من معلومات .. وعندما مارسته مسئوليات نائب رئيس الجمهورية تغيرت نظري تماما .. وبعدما توليت الرئاسة وتوافرت كافة المعلومات أمامي .. وأصبحت في مقدوري النظرة الأوسع والأشمل لاختلاف الإمكانية .. أضيق إلى ذلك أنني أحب دراسة الشخصيات وطبائع الناس ومن ثم فإنه ليس سهلا بالضرورة في سرعة انتقاء شخصية معينة لمسئولية معينة .. مثل هذا الأمر يتطلب مني وقتا .. ولو انسقت وراء الشائعات لحدثت تغيير وزاري بعد تشكيل كل حكومة بشهر واحد .. هل يلزم من هذا ما يحتاج إلى الاستقرار ويستهدف البناء والتغيير المتكامل للحكومة يعني التغيير المستمر في السياسات لأن كل حكومة جديدة قد تفكر في تغيير الخطة أو تعديل الأولويات .. ومؤدى ذلك أن نقلي في موقعنا محكم سر .. وهذا مالا لرأيه أبدا .. وهو جانب علم لابد أن يفهمه .. أما ما أتناهى تحقيقه في المدة الأخيرة من فترة رئاستي الأولى فهو أن نتجيب خطتنا الخمسية بالفعل في خدمة البلد ومصلح الشعب .. ولا يمل هذا نهاية المطاف وإنما منجز جزءا من الأمل من أولويات المطلب التي يحتاج إليها المواطنون ونهضتهم الظروف لبدء تنفيذ الخطة الخمسية التالية سواء كانت في مواقع للسلطة أو خارجها .. فإن الهدف دائما مصلح مصر لا يتكافى نظرية خاصة لمصلح معين أو طلب لشهرة فلم يكن هذا في طريقي طوال حياتي .. وأما بالنسبة للقوات المسلحة فلتني أسعى دائما لاستحداث للحفاظ عليها قوة إيمان بأن في هذا خير ضمان لأن بلد في مثل هذه المنطقة المحيطة من العالم .. ويذهبني أن البعض منا غير قادر على استيعاب هذه الحقيقة .. وأن البعض من كتابنا يتكلم عن الظروف السيئة المحيطة بنا ثم يظلمون في الأسبوع القتال بخفض أعداد قواتنا المسلحة .. هل زالت هذه الأعداد عما كانت ؟ .. أنني أضيق بكرة الحديث عن الجيش فلا أعدد أنخفضت لكن لابد من الإبقاء على قواتنا المسلحة قوية لكي تقدر على مهام الدفاع والحفاظ على عنصرين أساسيين لهذا البلد : الاستقرار والأمن .. ولا فإن كل شيء يصعب مهيأ .. وهذا هو ما نهدف إلى تحقيقه قبل انتهاء مدة رئاستي الأولى ..

● حديث البعض ربما كان يدور حول زيادة الانفاق العسكري وعدم خضوعه للرقابة الشعبية المثلث في الجهاز المركزي للحسابات ..

● الرئيس : جميع الدول النامية لا تعرض ميزانيات قواتها المسلحة بملء هذا الموضوع .. لأنه يمكن أن يفهم من استقرارها كل شيء .. ويستنتج منها معلومات تخص بلدها .. في المستقبل .. ثم إن الرقابة للداخل القوات المسلحة أشد حساسا من خارجها .. وعندما يحتاج الأمر لعملية شراء فإن هناك إدارة الاحتياطيات التي تراجع ذلك والمخابرات الحربية تؤدي دورها .. وهناك هيئة لتفويض ومهمة شؤون مالية وكل لجنة تتبني منها تتكون من ١٦ إلى ١٨ عضوا .. وكل موضوع يدرجه لجنة ولجنة ولجنة .. معنى هذا أن الرقابة قائمة وصارمة ومن أشد الرقابات الموجودة لدينا وليس سهلا أن يمر عليها أمر من الأمور ..

### التحدث عن الانفاق العسكري مزايدة أتالم لها كثيرا

■ هذا عن الرقابة .. ماذا عن الانفاق العسكري ذاته وما يدور من حديث البعض عن تخلفه ؟؟

● الرئيس : الانفاق العسكري عندنا ضخم .. بل أول أنه لا يمكن .. والبياني للأغنية وغيرها من الاحتياجات .. ولولا المعلومات لوجهنا موقفا صعبا بينما الذين من حولنا يمتلكون معدات لا أول لها ولا آخر .. ولتخلف عن متغيرات الانفاق العسكري لنرى ملحد .. البداية التي كانت تبارح من زمن بخمسين ألف جنيه أو حتى مائة ألف منها الآن من مليونين إلى ثلاثة ملايين جنيه .. فضلا عن من الإنفاق الذي أتت تركب فيها .. والطائرة التي كان ثمنها يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٧٠٠ ألف جنيه يبلغ ثمنها الآن من ٢٣ إلى ٣٠ مليون جنيه .. والطائرة التي يبلغ ثمنها ٥٠ مليون جنيه وتكتف صيانتها مائة مائة .. معنى هذا أننا عندما نشتري طائرة من هذا النوع نحتاج إلى دفع ١١٠٠ مليون جنيه غير أعباء صيانتها .. وكل في هذه الحسابات كم تكلف ؟ .. سوف تدخل في الميزان ونصف أو للثلاثين من الجنيهات .. وصاروا الدفاع الجوي وغيرها من المعدات التي توفر بها أساليب الدفاع عن مصر أصبحت الشرائح رخيصة ونحن مضطرون للحفاظ بها من أجل أمن البلد ولكي تكون له قوة الرد للخطوة .. حقيقة أنني أتالم كثيرا كما قلت من كثرة الكساد في هذا الموضوع .. والذي يربطونه ويظهرون حقيقته .. وأنا هي عليه مزايدة فقط .. وأنا أقول لهم حرام عليكم بدمكم .. ولو كانت هناك حالات للسرقات في الانفاق العسكري لعزمت في الحال المسئول عنها ..

■ يسود إحساس لدى البعض بأن الصورة في مصر أصبحت قاتمة .. وأن المشكلات الاقتصادية تتضخم وتزايد وأن الحكومة تواجه صعوبة كبيرة في مواجهة الموقف .. ماهي رؤية السيد الرئيس لحقائق الوضع الاقتصادي في بلدنا .. ومدى قدرة الجهود المبذولة لمواجهتها ؟؟

● الرئيس : هم صريح في الصورة على هذا النحو لا يتبع على الأمل .. والإنذار .. لتذكر أن الواقع الاقتصادي في مصر صعب .. وإن لأخضع الضيق والقلق أنه ممتاز .. لابد أن يعرف كل مواطن الحقيقة ويعيشها لأنه بلدنا جميعا .. لكنني أقول في ذات الوقت أن الواقع الاقتصادي ليس صعبا في مصر وحدها .. الواقع صعب في العالم بأكمله .. بل أن الدول الأوروبية لديها مواقف اقتصادية صعبة للغاية .. وهو ذات عقائده الدول النامية بنا .. حتى الدول الغنية تواجه مواقف اقتصادية من أوضاع مفرقة .. لكننا نجد والحل والملازمة يمكننا تجاوز لوقوف .. ولو لم يكن الأمر قائما لا طرحة على الشعب .. فقد يعني أن يعرف الناس الحقيقة لأنهم لم يقرأوا ذلك فسوف يتخلف مطبقهم .. ونحن نقول لهم لا تفرقوا بين ما كنتم صارتكم بالحقيقة لا كانت لنا مطلب جديدة .. ونجيبا مثل هذا الموقف نقول ونعلن كل شيء .. لكي يعرف كل مواطن مسؤوليته وميلها في أن لا يتجاوز في مطلبه قدرة الدولة .. لا يعني هذا أن نصل ونصير إلى الملاءة الله .. وأنا لفترة سوف نجتازها بأن الله .. فلما نبذل جهدا يوفق الوصف ليل نهار .. نذكر في كل العمل وندرس كل التحديات .. ونبحث من أين تبدأ .. ومذا نعمل .. والهدف الرئيسى أمنا : ضرورة لحيثيات الواقع الاقتصادي الصعب ..

■ سيادة الرئيس : الخطة الخمسية الأولى أتمت بالبنية الأساسية وركزت عليها .. ماذا في تصورك من خطط عريضة تركز عليها وتتوجه إليها الخطة الخمسية الثانية ؟

● الرئيس : لقد وضعنا أولوياتنا على أساس توفير الخدمات للشعب .. وهذا لا يتحقق في خلال خطة واحدة .. فإن ما يتبعه في مشروعات مياه الشرب مثلا في جمهورية مصر العربية لا يتحقق في خطة واحدة لأن ذلك يحتاج إلى مليارات الجنيهات .. قلنا خلقنا مخططنا له على مرحلتين .. وذات الوضع يطبق على الصرف الصحي الذي وضعته له أكثر من خطة لكل أنحاء البلاد وليس فقط في القاهرة والإسكندرية اللتين تتجاوز تكاليف مشروعات الصرف الصحي لهما وحدهما مائة مائة على ستة آلاف مليون من الجنيهات .. وإلى أن ينتهي التنفيذ سوف يتجاوز تعداد الإسكندرية أربعة ملايين نسمة وتصبح في حاجة إلى مشروعات صرف جديدة .. هناك أعمال عديدة ضخمة جارية في مختلف مجالات الخدمات .. الطرق .. الكباري .. الأنفاق .. المواصلات .. للسكة الحديد .. المسكن التي مزلنا في أوتيتها .. ولعينة في إطار خطة عام ٨٢ أكثر مما ينفذ في السنوات العشرين الماضية .. لهذا أقول أن الدولة تبذل أقصى طاقة لها لخدمة المواطنين ..

الرئيس حسنى مبارك  
خلال استقباله لإبراهيم  
نافع رئيس مجلس  
الإدارة ورئيس  
الأمراء

أجرام الإصلاح الاقتصادي في المرحلة القادمة أية أعباء إضافية .. فرض ضرائب على الدخل مثلا .. أو خفض اعتمادات الموانئ .. أو اقتراب من بعض المكاسب التي لتحقيق الطبقة العاملة .. وقد يقترن بذلك ويكمله السؤال عن ضمانات تحقيق العدالة الاجتماعية ..

● الرئيس : لابد أن تضع أعباء إضافية إلا على بعض الاحتياطات .. لنسأل في المستقبل .. ليست مهمتنا أبدا زيادة الأعباء على عامة المواطنين .. ولو اضطررنا للمساير بمواقف غير قادر سوف يكون ذلك بقدر ضيق للغاية لا بد يشعر به .. الذي يعني هو أن نأخذ من القادر لكي نوفر لغير القادر وهذا هو الأسس في العدالة الاجتماعية ..

### أعداد مقر الرئاسة الجديد لم تتحمله موازنة الدولة

■ ربما يقودني ذلك إلى سؤال عن دلالات قراركم بتجنيبه ٧ ملايين جنيه قيمة طائرة رئاسة الجمهورية التي تسلمتها شركة مصر للطيران للأسف .. القائمة مزيد من وحدات الإسكان الشمسي .. وهي التي تمثل مشكلة جامعية ملحة ..

● الرئيس : الحقيقة أنه بعد وقوع حادث الطائرة الأخير وقد لفتي انتباهي ذلك ولذا يضطرون إلى شراء طائرة جديدة تكلفها كثيرا بالمقارنة مع قيمة تسليمها الطائرة الموجودة بالرئاسة والتي لا تستخدمها لأنها مهما تكلف إعادة أعضائها للعمل على الخطوط سوف أرخص من شراء طائرة جديدة .. وبالطبع لا أقدمها مجانا .. فطائرة سوف تعمل وتحقق دخلا ويمكن استيراد منها من هذا الدخل على ست أو سبع سنوات لوجه إلى صندوق الإسكان الشعبي بالقاهرة لكي يعين منه أحد الأبناء أو الجاهل التي ترهها كمشكلة الإسكان .. وفي ذات الوقت قريب أن أوجه للإسكان الشعبي في الإسكندرية وتحسين مدينتها جزءا من مبلغ جاسي منذ فترة من شخصية من خارج مصر لإعداد مبنى الرئاسة الذي بلغت قيمته ٧ ملايين جنيه في تجهيزه .. قلت أعيد هذا المبلغ إلى إسكان الإسكندرية من المال الذي جاسي من الخارج .. وبعد هذا أسمع من يقول أننا صرفنا وأسرفنا .. أنني لم ألق أن أرى من قدم لنا المبلغ يعني في عدم شكر اسمه .. خلاصة هذا الموقف أن ما نعلق على مبنى الرئاسة سوف يكون من خارج ميزانية الدولة .. وهنا أقول أنه كل من العيون أن أترك مبنى الحكومة الاحتياطية الضخم دون استغلال .. في الوقت الذي سبق أن قلت فيه منذ عام ١٩٨١ أنني لو عثرت من قصر عابدين ونهضت إليه ثلاث مرات فقط في الأسبوع سوف أركب معي حركة المعاسة .. وأبنا أنه من الأوفى أن يكون مكتب رئيس الجمهورية في مبنى الحكومة الاحتياطية غير المستغل .. لنجيب أريك الدور .. ولأنه سوف يكون قريب للمباني القديمة من لطار قبله فضلا عن تقاسمه لاستقبال رؤساء الدول في تراث مصر .. يمكن أن نعدده للضيافة ..

■ وحجم المبالغ تقريبا التي تكلفها أعداد مبنى الرئاسة في مصر الجديدة ..

● الرئيس : كل ما أنفق ١٨ مليون جنيه .. منها ٧ ملايين اعتمدتها الوزارة .. وحينما جاسي من الخارج الأموال التي شترت إليها قلت سوف أوجهها إلى إسكان الإسكندرية وتكون الدولة بذلك لم تكلف شيئا في أعداد مبنى الرئاسة .. واعتقد أنه لابد أن يكون لدينا مقر للرئيس الجمهورية يكون فيه مكتب له .. وموقع قصر عابدين في وسط القاهرة وما يتربط على التحرك منه وإلى من أريك الحركة الدور لا يجعله مصلحا ولا مناسب لاستقبال رؤساء الدول .. سراف فيه أو توبيخهم منه .. وحقيقة أن أكثر ما أفرق فيه وأصل منه حين ذهب إلى مدينة عشاء مع رئيس دولة مملكتين أن أسببه من أريك لحركة البلد .. إن مبنى الرئاسة الجديد الذي ينتهي أعداده بعد شهرين على الأكثر سوف يريحني من الإحسان بهذا الضيق ..

### العمل بالتفويض ليس لاختفاء إجراء .. ولكن لسرعة التحرك

■ كيف ينظر السيد الرئيس إلى المطالب المثار لتعديل الدستور وبالأخص فيما يتضمنه من الأخذ بنظام انتخاب رئيس الجمهورية ونائبه والغاء الانتخابات بالقتامة

● الرئيس : عذري أولوياتي لا تترك هذا الخطاب فيها .. أنني أسعى حاليا لأعانة الشعب وتحقيق احتياجات عديدة للمواطنين .. هذه هي الأولويات التي تشغلي الآن .. وحين نأمر من ذلك وننتقل إلى أولويات ثانية يمكن أن نتناول مثل هذه المطالب لتعديل الدستور التي لم لنا أن نشغل الناس بها لأنها تستغرق وقتا طويلا .. الأفضل أن نستمر في توفير الاحتياجات الناس لم تعود إلى مطالب تعديل الدستور حين تصعب الظروف ومواتية ..

■ أثارت المعارضة ضجة حول موافقة مجلس الشعب على قرار تفويضكم بمسار قرارات لها قوة القانون في المسائل العسكرية والاقتصادية .. ما تعليق السيد الرئيس ؟

● الرئيس : لا أعرف بالضيق أين المشكلة في أن يعدل رئيس الجمهورية بالتفويض في بعض الأمور التي تتطلب

الغماط .. أننا دولة في العالم الثالث ينبغي أن نتفرد لبناء أنفسنا .. هناك مخاوف لدى البعض في الداخل والخارج حول ممارسات الجماعات الدينية .. ماهو تقييم السيد الرئيس لهذه المخاوف .. وماهي سياسة المواجهة لأي تجاوزات في هذا الشأن ؟

● الرئيس : التجاوزات موجودة في كل دول العالم عربية وغير عربية .. إسرائيل بها تجاوزات .. وهذه ظاهرة لا تخص مصر .. ونحن نتعامل معها بالأسلوب الذي نراه .. وظلنا كنا متيقنين ونعامل بالقانون ما الذي يمكن أن نخشوه منه ؟

■ ربما يأتي التخوف من حجم الذين تم القبض عليهم في الفترة الأخيرة .. وأذكر أنني سمعت رقم الـ ٧٠٠ في الفترة الأخيرة

● الرئيس : ليسوا ٧٠٠ دائما واعتقد أن عددهم حتى الآن حوالي ٣٠٠ العدد الذي ذكرته .. أنني لأريد أن أذكر الإسماء الآن لكي لا تتناثر العمليات الأمنية الجارية .. كما أننا لأريد أن نذكر بالروس فقط .. على أن المسألة في نهاية الأمر ظاهرة عالمية كما قلت لا تتفرج بها وحدها

### اهتمامنا الأول يركز على الزراعة لأنها تمثل مستقبل البلاد

■ سيادة الرئيس .. ينقد المؤتمر العام للحزب الوطني خلال أيام تحت شعار « التنمية من أجل المستقبل » ، ماذا يعني ذلك ؟

● الرئيس : إن كل جيلنا يجب أن التنمية لكي تحقق للشعب حياة القائمة من بعدها ترتبط بالتنمية من أجل مستقبل شبيبتنا .. ونعتقد من التنمية الزراعية أن التنمية الزراعية في التنمية في كافة المجالات لكي نترك للأجيال القادمة قفلا رحيمة للتقدم ونتيح لهم الوظائف وفرص العمل .. وأقول إن اهتمامنا الأول يصبغ على الزراعة التي تمثل مستقبلنا .. ثم تليها الصناعة التي تعيش العصر بامتياز وطني ..

■ وفي رؤية السيد الرئيس .. ماذا تحقق من الدعوة إلى الصحوة الكبرى التي طالب بها .. إلى أي مدى الاستجابة الحكومية والشعبية لهذا النداء ؟

● الرئيس : هناك استجابات تحققت .. لكنني كنت أرجو اقرا أكبر من مجال الزراعة الذي طلبت منها البدء به .. لكن الحكومة وحدها مهما أتت لا تترك على تحقيق الصحوة الكبرى .. لابد أن يعمل كل مواطن وينتج ولو بلغنا هذا الحد سوف نندم ونزهر بمعدلات سريعة .. لكننا حقيقة مزلنا ندفع دفعا بعجلة الإنتاج .. صحيح أن الحكومة تعطي بأقصى الجهد في مجال الزراعة كما قلت .. كما أن الصناعة تطوّر بالفعل .. لكننا نريد أيضا أن نتقدم في الصناعة بجهود أكبر .. نأمل أن يبرز أصحاب المال يمثل هذه المشاركة التي تعين الدولة على تحقيق التطور الذي يؤدي إلى الاستقرار والرخاء في القادر سوف يبرزه واحترامه في نظر المواطن غير القادر عندما يجده لا يرحس ماله وإنما يتبرع بجزء منه لبناء مستشفى أو مدرسة أو أي مرفق حيوي للشعب .. وهذا يؤدي إلى تقليل الحساسات الحقد لدى الطبقات غير القادرة على الطبقات القادرة وهو خير ضمان لعملية الاستقرار ..

### للأسف .. لأجد في صحف المعارضة معالجات لقضايا القومية

■ بدأت سيادة الرئيس منذ توليت المسئولية حوارا ممتدا مع المعارضة حول القضايا القومية .. تستمع إلى وجهات نظرنا .. ويؤتيها الأخرى للأمر وتدارس ذلك مع قادتها .. هل شيء ما يمكن أن يؤثر على استمرار هذا الأسلوب الديمقراطي ؟

● الرئيس : رغم أن الاستقرار يتحقق .. فإن السائد الآن في الصحف .. سبيل وإلى اللقيط والشائعات كاذبة تطلق على أن مصر مجرد رغبة في الكتابة تمارس على هذا النحو المأسوف .. قد مثلا بميلت للتغير إلى غزاة في الولايات المتحدة .. في خير بلوطون خرجت .. وفي خير بلوطون فشلت .. وكلنا نعرف أن أية زيارة أو مباحثات لا تتحقق نتائج في الحال .. هل عندما كنت لأذهب إلى أمريكا كنت أصلا في تحقيق ما أريد على الفور .. وولات أن كان عبد الناصر يذهب إلى الاتحاد السوفيتي عدة مرات هل كان يقدر على إنهاء مبريد في كل مرة .. هذه هي طبيعة التحدث مع الدول الكبرى وحتى المصري .. فتح الحوار .. ونناقش .. ثم يبدأ التحرك نحو مزيد .. وللأسف الشديد أننا لابد .. من صف المعارضة معالمة للقضايا القومية ..

■ يقولون أن أحزابهم لها برامجها الواضحة ..

● الرئيس : وكلنا لدينا برامجنا الواضحة .. وفي الخارج عندما سبيل بالميلينم الواضحة .. هذه مبادئ .. وهذه مبادئ .. والذي نريده أن ننظم في المنطقة بصراحة عندما نواجهها .. لا أن نهرب منها لكي نزيد عليها .. عندما نحل ويأتي الحل على غير هوى بعض الأحزاب .. يقولون أيضا أنهم أعدوا وقدموا دراسات عديدة .. وشاركوا في مناقشة القضايا ..

● الرئيس : حسن .. لكن ماذا جرى عندما دعونا الجميع للجلوس .. معا ومناقشة قضية الدعم .. ماذا تعني الدراسات واقع تليد لن لم يتجاوز حولها الجميع .. الذي حدث هو أن بعض الأحزاب كانت أن الحكومة لديها قرار مسبق ولهذا سوف يتوقف عن المناقشة .. وليس هذا صحيحا بللرة .. الذي كنت أريده أن نجلس جميعا وندرس ونتكلم بحريين وغير حزينين ونستمع إلى آراء الناس ومقترحاتهم ونبلور من كل هذا خلاصة ميثاق مصلح الشعب .. وهذا هو الذي يعيننا على التوصل إلى القرار السليم والمعدل .. إن للممارسة الديمقراطية التي تسال عن تنكها لقرار مجرد ممارسات حزبية يستهدف فيها البعض الإساءة إلى البعض الآخر .. ما أهمية أن ينظر مثلا موضوع قفله حول ستائر قصر القبة وأن يطالب البعض بالتحقيق والإسراع على تحقيقه وليس الساتر .. موجودة لدينا منذ ٧٠ و ٨٠ سنة وأصبحت في حاجة إلى الخطبة من نوعيات الستان أو الدبور ولكن لها استعلا معينة غير موجودة في الماضي .. ما أهمية شراء ٤٥٠٠ مئرا من القطن لكي تقوم الدنيا ولا تدارى بسببها .. مثل هذا الخوض في أمور شخصية صغيرة أراه سببا للذلة ..

### الديمقراطية في مصر نموذج فريد في المنطقة ولكن لها تجاوزات

■ سيادة الرئيس .. تأتينا لنا بوقفة أخرى مع تطبيقك على مبادئه الخبط من أن الحكومة الحالية لم تحقق حتى الآن قفرا ما ورد في تكليفها والتزامت به أمام مجلس الشعب ..

● الرئيس : أية حكومة تكلف بالسلطة لابد أن تجد أمامها ثلاثا من الصعاب والتحديات .. للهم أن تعمل بجهد في تصديتها .. والحكومة الحالية تملك على شيء موجود معين .. وما يتحقق من عمل بناء واضح للمعان .. له في تضع البناء على الحكومة دون أن تقدم لها ولا حتى الاقتراحات حول .. إن مثل هذا الإصرار بالقبض الحكومة تتعيق من قبل على كل مسبقها من حكومات .. لا يعني على أولوياتها للسلطة شهر واحد أو يصغر الحكم على نفسها .. والتي تقابل .. أين ومتى وجدت هذه الحكومة التي يمكن تقييم أدائها والمك لها على عليها بنجاح أو فشل بعد شهر واحد من بدء الممارسة .. ليس في الدنيا بالجهد ولا حتى في اجتياز أو أمريكا أو غيرها من الدول المتقدمة والفتية أمكن التوصل إلى زيار سحرى تضغط عليه ففعل كلمة الحكومات .. الحقيقة أن الديمقراطية عندما ولو أنها تعتبر نموذجا غير متكرر في دول المنطقة للحقيقة بنا إلا أن الممارسة تتجسد في بعض التجاوزات التي لا ترضي للمواطنين .. أنني أرجو من كل الأحزاب السياسية أن ترضي الديمقراطية في مصر وتسهم في ترسيدها بعيدا عن التجاوزات التي لا تليد الشعب والتي ربما جاءت بنتائج عكسية وهذا هو ما نخشاه ..

■ لكن التجربة الديمقراطية في مصر هي بالفعل نموذج فريد في المنطقة ..

**بلومارينو**

أكبر تشكيلة من المطابخ الخشب الطبيعي ..  
مهندسون متخصصون تركيب المطابخ ..  
زوروا لتلمسوا بأشكر الجودة والسرعة لا يتفارق ..  
٥٧ شارع عبدالعزيز فهمي - ناسية - عبدالله السعيد  
مصر الجديدة - ٤٤٥٨٧٧

**ميكروباس**

تقدم أحدث إنتاجها من سيارات الخدمة العامة مز طراز

صناعة مصرية

ميكروباس - فان - بيك أب - بمواصفات عالمية

مركب ٢١٢٠ س.س - ٧٠٠ حصان - ٥٠ سرعات

تيريميه - ديزل - ١٢٠٠ حصان - ١٠٠ سرعات

قطع الغيار متوفرة - محطات التزود بالوقود والخدمة

أسعار لا تتنافس

**ميكروباس**

أوتوباص خاص - ٨٧٠٠ جنيه

أجرة وملاكي - ١٠٨٧٥ جنيه

كابينه مفردة - ٧٥٤٥ جنيه

كابينه مزدوجة - ١٠٩٦٠٠ جنيه

كابينه مفردة - ٦٩٥٠ جنيه

كابينه مزدوجة - ١٠٥٩١٠٠ جنيه

الإدارة العامة

٧٠ شارع الجمهورية - القاهرة

مركز الصناعة والزراعة

رئيس المصنعين المعتمدين

## تزايد المخاوف من انهيار الحكومة الإسرائيلية بعد مطالبة المحكمة العليا بتفسير موقفها تبادل الاتهامات بين شامير وشالوم بشأن المسؤولية عن قتل الاسيرين الفلسطينيين أحياء



.. نداء إلى الأمة العرب!

في إحدى المرات النادرة... اتفق اللبنيون من كافة الفصائل والطوائف على توجيه نداء إلى الأمة العرب للوقوف بالمسألة اللبنانية وتوفير الغذاء والدواء للشعب اللبناني. وقد أصيبت لبنان بالشلل التام أمس نتيجة للاضراب العام الذي دعا إليه الاتحاد العام للعمال في لبنان تحت عنوان من أجل انقاذ لبنان من الحرب والمجاعة وبينما وقف هذا الجندي اللبناني يؤمن غرب بيروت لحظة الاضراب، حصلت سيدة فلسطينية قليلا من الغذاء الذي وفرته وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة بعد اسليم من العمال.

تل أبيب - وكالات الأنباء - تصاعدت حدة الأزمة الوزارية المترتبة على فضيحة جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي... فقد ذكر رايديو إسرائيل أن وزراء كتلة ليكود يعتقدون بأنه سيتم إجراء انتخابات تشريعية مبكرة وأكبر وزراء كتلة ليكود ضرورة اعداد انفسهم منذ الآن لخوض الانتخابات لمواجهة رغبة أعضاء حزب العمل الإسرائيلي بشأن إجراء انتخابات مبكرة نتيجة فضيحة جهاز الأمن الداخلي للتحقيق فيها اسحق شامير رئيس الوزراء وقتها باصطافه الزوار بقتل اثنين من الفلسطينيين بعد القبض عليهم من قبل البوليس الإسرائيلي.

ويأتي هذا التطور بعدما اصدرت المحكمة الإسرائيلية العليا أمرا إلى الحكومة الإسرائيلية يلزمها بأن توضح خلال ١٤ يوما أسباب معارضة إجراء تحقيق رسمي حول الفضيحة كما اعلنت المحكمة ابراهام شالوم رئيس جهاز الأمن الداخلي وثلاثة من مؤيديه الذين حصلوا على حق ردي في هذه الفضيحة - ٧ أيام لكي يحيطوا المحكمة علما بالاسباب التي استندوا اليها لاتساع العفو من رئيس إسرائيل حاييم ميخائيل.

وقد قلب هذا القرار كافة التوقعات... فقد ذكر التلفزيون الإسرائيلي في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول أن اسحق شامير وزير الخارجية الإسرائيلي قد يوافق على تشكيل لجنة تحقيق بشأن هذه الفضيحة التي ظل يمارسها بشدة. وقد عزا المراقبون السياسيون هذا التغيير المرتقب في موقف شامير إلى قرار المحكمة العليا.

وتذكر أحد مستشاري شامير أن قرار المحكمة العليا هو بمثابة عامل جديد في الجانب المقابل لثلاث شمعون يبيز رئيس الوزراء الإسرائيلي خلال مقابلة أجراها مع التلفزيون الإسرائيلي احتمال تشكيل لجنة مكونة من قضاة ومستشارين عن الأمن مكلفة بتحديد المعايير التي تحكم مسك جهاز الأمن الداخلي من أن تصنف مع ذلك فعالية أجهزة الأمن.

### انتخابات اليابان بعد غد

طوكيو - وكالات الأنباء - يتوجه نحو ٨٨ مليون ناخب ياباني إلى صناديق الاقتراع بعد غد الأحد لانتخاب أعضاء مجلس النواب والشيوخ في البرلمان وذلك للمرة الثانية في تاريخ اليابان التي تتم فيها انتخابات البرلمان بكامله دفعة واحدة. ومن المتوقع أن يتخذ خلالها ميموري ياسومي رئيس الوزراء وحزبه الديمقراطي الليبرالي الحاكم. وقد اشارت استطلاعات الرأي إلى أن الحزب الحاكم سيفوز بأكبر عدد من الأصوات حيث من المتوقع أن يحصل على ٢٧١ مقعدا من أصل ٥١٢ مقعدا في البرلمان القادم.

### حرب الخليج

#### غارة عراقية تعزل إيران عن العالم

#### بعد تدمير اكبر محطة اتصالات بأسد اباد

بغداد - وكالات الأنباء - قضت الطائرات العراقية محطة الاتصالات السلكية واللاسلكية الإيرانية أمس الأول مما أدى وقف كافة الاتصالات بين إيران والعالم في الوقت الذي أعلنت فيه إيران أن معارك ضارية مزالت تدور بين القوات العراقية والإيرانية في القطاع الأوسط من الجبهة لليوم الرابع على التوالي.

وقال بيان عسكري عراقي إن مصادر مطلعة تبأ القصف مشيرة إلى أن كافة محاولات الاتصال مع إيران قد فشلت نتيجة لما أصاب المحطة من دمار. وقال بيان عسكري عراقي إن القوات العراقية طارت بطائرات الميكرو كوبر العنق في منطقة شمال غرب العراق في ١٥ مهمة قتالية ضد الأهداف الحيوية التي تضم أسد آباد وما حولها. وأوقع خسائر فادحة في صفوف الإيرانيين.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

### المواجهة في جنوب افريقيا

#### انفجار قنبلة بمرکز للشرطة

#### ٣ الاف معتقل منذ الطوارئ

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة أمس في مركز للبوليس بمدينة كيب تاون بجنوب افريقيا مما أسفر عن أضحية ضلطي بوليس من البيض بإضحية باقية والحق اضرار مادية فادحة بالبنية. ويعد هذا الانفجار الثاني عشر من نوعه منذ إعلان حالة الطوارئ في جنوب افريقيا في ١٢ يونيو الماضي.

في الوقت نفسه بدأ آلاف من العمال الاطارية في تنفيذ خطة الاحتجاج على فرض حالة الطوارئ وعلى اعتقال زعماء مؤثرين نقابات العمال الاطارية حيث امتنعوا أمس عن شراء البضائع والسلع المنزلية التي يبيعونها في مناطق المنجم التي يعملون فيها. وكان المؤتمر قد وضع برنامجا للاحتجاج يتضمن تنظيم اضراب عام في البلاد يوم ١٤ يونيو الحالي.

عن جهة أخرى ذكرت مصادر المنظمات المدافعة عن حقوق الإنسان أن السلطات العنصرية في برينوريا قد اعتقلت عددا يتراوح بين ١٨٠٠ و ٣٠٠٠ وطش افريقي منذ إعلان حالة الطوارئ قبل يومين.

نحطم النموذج النحريبي  
لمقتلة بريطانية منظورة  
ثمناها ١٢ مليون دولار

لندن - ب - تحطم النموذج التدريبي للمقتلة البريطانية «مورك ٢٠٠» أثناء إجراء التجارب الأخيرة عليها أمس الأول تمهيدا لمرسها. الذي كان مقررا له أن أمام الجمهور بوسائل الاعلام.

وتذكر شهود العيان، أن قائد الطائرة الذي لقي مصرعه ربما يكون قد فشل في السيطرة على الطائرة ذات المقعد الواحد والتي تتمتع بوجود نظام إلكتروني حديث وجهاز رادار وجهان رؤية يعمل بالأشعة تحت الحمراء تمكن الطيار من الرؤية في الظلام وثمنا حوالي ١٢ مليون دولار.

بسم الله الرحمن الرحيم  
وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ  
صدق الله العظيم

## شركة لتجميع العربى لمصرى للإسكان

## المغتربين

ش.م.م خاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ٨١ - رأس المائى ٥٠ مليون جنيه  
ملوك بالكامل للمصريين العاملين بالخارج

## تمنى

عملاءها الكرام بمناسبة قرب انتهاء أعمال الأساسات الميكانيكية لمشروع

## المعادى ٢٠٠٠

جميع وحدات المشروع تظل على ائيل العظيم في أرقى منطقة بالمعادى - أمام الوجود شوت مباشرة

وتعلن لجميع الإخوة المواطنين والعرب  
داخل مصر وفارجا عن فتح

باب الحجر للمرحلة الرابعة

## مواصفات المشروع

أساسات ميكانيكية / مرصعات عازلة للصوت /

حمامات مطوية / مطابخ سيراميك / دهانات

بلاستيك / واجهات ألومنيوم / زجاج فيمي /

أعمال صحية و كهربائية / دكر الشراكات

العالمية / زمام طبعي للمسلم والداخل /

أساسيات أتمتة / خزانات مياه / سور تجارى شامل /

صيدلية / وحدة بنك / وحدة أمن / إمراف

شركة جي أنشأ الأمريكية

## التقسيم ٧ سنوات

رقم الترتيب	المسطح	الارتفاع من إجمالى الارتفاع	مساحة مبنى	مساحة مبنى
١	شقة ٢٥٠	٨٥٠٠	٨٥٨	٢٦٤٢
٢	شقة ٢٠٠	٥٥٠٠	١٤٢	٢٢٥٧
٣	شقة ١٥٠	٤٠٠٠	٢٨٦	١٧١٤
٤	المطابخ الاستوائية			
٥	مسطح ٩٠	٩٠٠٠	١٤٢	٢٨٥٧
٦	مسطح ٨٠	٦٨٠٠	٢٨٦	٢٩١٤
٧	مسطح ٤٠	٣٦٠٠	٨٥٧	١٥٤٢

## العدد محدود

الإستعلام والمجز: ٧٩ شارع الميرفى / مصر الجديدة توكس ٩٤٤٤٧

تليفون ٢٩١٥٥٤٠ / ٢٩١٥١٢٩ / ٢٩١٥٤٨٠

٦٦٤٥١٢ / ٢٩١٥٣٨٦

مواعيد العمل: من ٨ صباحا إلى ٤ ظهرا / عدا أيام الجمعة

ومن ٧ مساء إلى ٩ مساء / عدا أيام الجمعة

المعاينة بموقع المشروع / المعادى / أمام الوجود شوت مباشرة

البنوك التي يتم إيداع مقدمات الحجوز والأقساط بها:

بنك الاستثمار العربى / مصرية نصر - مبنى نصر - شارع عباس العقاد

ورمطى الخامس - توكس ٢١٦٦٧ - حساب شركة لمصريين رقم (٣٥٤٦٢٧)

## الاختيار لأولوية الحجز

سيغلق باب الحجز ١٩٨٦/٧/١٥

والشركة غير مسؤلة عن أى طلب يرد إليها بعد هذا التاريخ

### مصادمات عنيفة في شيل

#### ومصرع وأصابة ٢٠٣

سانتاجو - وكالات الأنباء - شهدت أمس سانتاجو اشتباكات دامية بين قوات الجيش والبوليس والانتظاميين المناهضين لحكومة الرئيس الشيل أوجستو بينوشيه مما أدى إلى مقتل ٣ أشخاص وأصابة أكثر من ٢٠٠ آخرين.

وكانت حالة من الفوضى قد سيطرت منذ أمس الأول على العاصمة الشيلية بعد أن استجابت طائرات عريضة من الموظفين والمعلمين والطلاب إلى نداء الاضراب العام الذي وجهته المعارضة وذلك للمطالبة بإسقاط حكم بينوشيه. وقد استندت الحكومة الشيلية الجيش وأوكلت له مهمة تول إدارة المرافق والخدمات المعالجة وبعد نزول الجيش إلى الشوارع وتمت سلسة اشتباكات في مناطق متفرقة من العاصمة.

### لقاء ميتران وريجان اليوم

واشنطن - وكالات الأنباء - صرح مسؤولون أمريكيون بأن لقاء القمة بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم قد يمدد الطريق لعقد قمة أمريكية سوفيتية. وتذكر أن ميتران الذي ينوي التوجه بعد ذلك مباشرة إلى الاتحاد السوفيتي للاجتماع بالرئيس السوفيتي جيريانثوف قد يرغب في القيام بعد هام في تحسين العلاقات بين الشرق والغرب. جاء ذلك في الوقت الذي اعترفت فيه الولايات المتحدة بأن الاتحاد السوفيتي اقترح إمكانية عقد اجتماع تمهيدى بين وزيرى خارجية الدولتين لاعداد اللقاء القمة الأمريكية السوفيتية.

### أكبر انخفاض في سعر البترول

#### ٧٤٧

واشنطن - ب - كشف تقرير لإدارة الفيدرالية للطيران على أن ٣٥ طائرة جاسبو بويينج ٧٤٧، تمقتح شركات طيران أمريكية قد أصيبت بشلل في مقعداتها.

### حرب الخليج

#### غارة عراقية تعزل إيران عن العالم

#### بعد تدمير اكبر محطة اتصالات بأسد اباد

بغداد - وكالات الأنباء - قضت الطائرات العراقية محطة الاتصالات السلكية واللاسلكية الإيرانية أمس الأول مما أدى وقف كافة الاتصالات بين إيران والعالم في الوقت الذي أعلنت فيه إيران أن معارك ضارية مزالت تدور بين القوات العراقية والإيرانية في القطاع الأوسط من الجبهة لليوم الرابع على التوالي.

وقال بيان عسكري عراقي إن مصادر مطلعة تبأ القصف مشيرة إلى أن كافة محاولات الاتصال مع إيران قد فشلت نتيجة لما أصاب المحطة من دمار.

وقال بيان عسكري عراقي إن القوات العراقية طارت بطائرات الميكرو كوبر العنق في منطقة شمال غرب العراق في ١٥ مهمة قتالية ضد الأهداف الحيوية التي تضم أسد آباد وما حولها. وأوقع خسائر فادحة في صفوف الإيرانيين.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

### تجدد الصراع الطائفي

#### في ولاية البنجاب بالهند

نيودلهي - ر - لقي ٦ من الهندوس مصرعهم في ولاية البنجاب الهندية أمس عندما أطلقت مجموعة مسلحة من المتطرفين السيخ النار على خمسة أشخاص داخل سيارة. ثم أطلقوا النار على شخص ساس لأنه شاهدهم وهم يسحبون جثث الضحايا خارج السيارة.

وتذكر البوليس أن المتطرفين السيخ اشربوا إلى قائد السيارة للترقب وأطلقوا النار على كل ركابها عندما اقتربت منهم.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

وأضاف البيان أن القوات العراقية أسقطت طائرتين إيرانيين أحدهما في معركة جوية فوق مدينة «مهران» بالقطاع الأوسط والثانية بوسائل الدفاع الجوي العراقية التي تسببت لحادثة اختراق الطائرة للجمال الجوي العراقي بمنطقة ذاتها.

## الطيران على الطريقة الألمانية.



عندما تسافر مع لوفتهانزا - فإن رحلتها تكون رحلة سارة ممتعة دافئة التكري - ذلك لأن لوفتهانزا فقط برسلاتنا اليومية من القاهرة والإسكندرية بدى توفرت إلى ألمانيا حيث تطلق أكثر من ٣٠ رحلة يوميا.

لوفتهانزا  
خطوط الجو العالمية

لوفتهانزا  
خطوط الجو العالمية

لوفتهانزا  
خطوط الجو العالمية

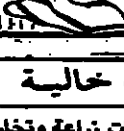












# إعلان

---

## وظائف

**مهندس**  
خبرة ١٠ سنوات  
خارج جعلمات  
شمس الإسكندرية  
العمل بشركة  
وحواجز مجزية

**مصنع المهندسين**  
الآن  
يطلب خريجي  
ميكانيكا وبرادة  
بالإخصاص غ  
تليفون ٢٢٤٠٥٩

## وظائف خالية

\* مطلوب ديولمات زراعة وتجارة  
لزرعة دواجن يشواحي القاهرة  
يشترط الإلمام بها ويقبل من  
الأريكة ت : ٢٥٥١٢٣٣ و  
٩٥٨٨١

\* مطلوب بلعلمات يرتقب مغري  
لويوتة كتلوار ١٢٧ ش التحرير  
ت : ٣٥٤١١٧٨ و ٣٥٢٣٥٤


---

**شركة سلونز اوف امريكا**  
تطلب مندوبين بيعات يشترط  
وجود سيارة خاصة والمقابلة يوم  
الجمعة والسبت والاثنين  
٧٦٠٧٨٥ ت

---

## اطلب العدد الأول

منه :



## دليل مصر السياحي

باللغتين العربية والإنجليزية  
أصلاً وصياغة باء انما

أطلبه من المكتبات الكبرى والمطابع  
أو من مكتب النشر في القاهرة









• زينة مريحة ليلجأ له ولها  
• خبيرة تربية: وجه بالتحديد  
• جولة عائشة لهم المرأة  
• مصرية مسافرة كاتبة بأفريقيا

المراة والظلال ..... من ١٢

• ترويج العالم مكتب من جديد  
• رسالة العالم كاتبة بالتحديد  
• مصطلحات قوية: للعالم  
• لغتي من العالم

أفروثقافة ..... من ١٤

• حوار مع وزير الأوقاف المصري  
• دليل المصمم والفنان  
• أفروثقافة: من الفن إلى السياسة  
• إخراج وتصميم وإخراج

الفكر البشري ..... من ١٥

• لؤلؤ القنوي الطلاق بلا مبرر  
• دراسة مثالي لراعيين بالتحديد  
• بحث اجتماعي: من السياسة  
• للعالم ومن الثقافات للتحديد

البريد مع القائلين ..... من ١٦

• يشرف على • ملحق الجمعة

محمد زايد

قصة: سر الحديقة والفتيان

دولة الإمارات العربية المتحدة

إمارة أبوظبي - العين

قانون دولة الإمارات العربية المتحدة

رئيس مطبخ عدد (٢٠٩) ح/د (٤/٩)

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

• أن يكون المتقدم حاصل على دبلوم في فنون الطبخ

في عشر كلمات تستطيع أن تروي لهم حكاية دم وحواء من لحظة اكتشاف النخلة لساعة الخروج من الجنة. مع الحبيب فيه آخر. كل كلمات الأرض لا تسعف عشقة تريد أن تقول لمطولها كلمتين اثنتين فقط: أحبه وأريدك. إذا حدث ولدت، انتقلت فيه رجولة إلى تمزج فيها الحيوانية بالرجولية، يصبح للراي على ملكة الدنيا والتفجئة بها في نفس اللحظة. لكنه هلكت بسكن جسد شمشون. شمشون خائفة بدمعة من أعدائه كما حدث مع «ساره» في الليلة، التي خلفها وراءه غزلة في طبول الصمت وداخل ارتقاء مجموعة من الجنائن تحارب معركة بلاسة من أجل مستقبل مشرق. متى يأتي هذا القطار الذي لا يأتي؟ المحطة سكتة كلب مهجور، كثر أروستونج، كاسين بعد الغروب حين تغفل الحياة فيه بشرية مفتاح الشاويش في باب الزنزانة. محطة بلا مسافرين. اللعة على كل من يسافر ومن يسافر أيضا. مكرش الوجه في صومعته الزجاجية شذب على قديمه. يسكب نظرة عليها. ماذا تريد أن ترى الآن يلجأ إلى العنكبوت؟ تلمعت في مقدمها. أريت ذراعها وهي تفرش صدرها كرافعة بآلية بحيرة البجع في آخر مشهد قبل أن يحرق الجن دار الأوبرا. شمت لحة من فخذها. انصهر عنها طرف سكتها الأخرى. اللون الأخضر ينسحب تماما. جسدها مزروع فيه براحة ووضلة. سحبت بشق، آخر نفس من سيجاريتها قبل أن تسحق يديها في يديها اليسرى. لا اليمشي. ما الذي في دنيا الجن يميز اليسار عن اليمين. كل شيء تسحقه هكذا بلا رحمة. ماذا تظن في نفسها؟ شجرة الدن، كليونيترا، ليدى مكيت؟ هل تفرين شمسير وتسمعين عذوبة وتكونت الأمير يسديني الجميلة؟ رحمت وحياة سي حمدي. نصف عمر اعطيه لك من أجل عود كبريت.

خرماني

قصة بقلم:

لطفي الخولي

بتنقل راسها إلى الوراء. صعد بصرها يتسلق شجرة كافر تشب بسيلها دون جدوى نحو سماء جرداء إلا من نجم وحيد. لولا هذا النجم اليتيم لكنت السماء أرضا أخرى. تنكرت لحن أغنية قديمة: الشمس غربت اليوم حزينة واللبلب هب يسبح دموعه في عيانه السوداء. هل يطول الليل؟ مشطت في حمية مطبقة سنابل شعرها بأصابعها. تنكرت إلى ساعتها. دقت النظر. تلمعت الحيرة في عينيها وانصرفت على وجهها. خيل لها في لحظة أنها فوجئت شيئا. لكن أسرعت للخطوة التالية فسمعت بكها كل خيالات فهمها. الوقت كحمدي. خدعتي. فلت ساعة وبعض الساعة وهي لا تزال على مقدمها بالحلقة الأخيرة السوداء. منذ هربت من الحيرة. ماذا حدث؟ هل جاء القطار الموعود. صفر وتوقف. وصفر ورجل دون أن تحس به؟ عجب!

(٧)

كانها في حالة موت. تنكر حياتها. ملبر الماضي والحاضر يخترق أحدهما الآخر منذ ذلك الصيف الغريب، الذي جاء يوما رايها كتف الشتاء. وباتت المدينة أسيرة لعبة النار والصقير. في يوم من هذا الصيف الشالي. لا تزال تذكر ملامحه. لاحقت أن أحاسيسها تهرب منها ولا تعود إلا متأخرة تلت أعيادها عائدة من رحلة مجهولة في جسيم العنكبوت الذهبي. تنكرت طيبيا. كانت يستمع أكبر من وجهه. حدثها كثيرا بصوت حنون نكرها بحدوث جنتها. قال شيئا عن إنسان غريب لا يفكر جدران نفسه. لكنه بين حين وآخر يمتطي الصمت ويبدأ ليسبح في الفضاء زينا لا حساب له حتى يهبط إلى بلاد العجائب وجنت العنكبوت ويقع في الحب. إعطاهم أدوية بيضاء في زجاجات. وأدوية سوداء في زجاجات بلاستيك. وأدوية حمراء في علب كرتون. ونصيحها وهو يقضي عينيها على نظارة مكرمة. أن تحب. أبتسمت في سرها. الأطباء آخر من يعلمون. على باب الطبيب كان حمدي ينتظرها ببذلة اللبيلة التي كان يلبسها ملحا نسبه الفجر على الأرض. في طريقهما إلى حفل البديلة السامر. روت له نصيحة الطبيب. سمعت ضحكته المكتومة. ضغط على يدها. بقوة مرة. وبرفق مرتين. كان كل من يمشي من الحبيب؟ وقتها لم تسال نفسها. كان قلبه عليها يصبها من وهج الاستعانة. كم رسمته وسمعت قلبه في لوحاتها وهو يتساقط بولنه البرونزي فوق لآخر الشجر ورمادية البيوت واحة الدفحة في عين الأطفال في حفل البديلة تنكرت قلبه وسكت لونه. حين وقع عليه بصر القرصان الكليل الوجه وقد اعلى العرض ومن حوله الجوارى ومسفرة العفن الخام والصنوع ومقاولو الجبور والصنوع.

ركب على شفيته  
إبتسمه مصنوعة  
بإتقان. لابد. أنه  
إبتسمه. بالعملة  
الصعبة من السوبر  
ماركت الذي يعرض كل  
أنواع البسبب  
الجديدة مع البورتوكات  
والقروش والعلب  
السوبرية. جنجها  
بجهد إلى حلبة  
الرقص. كلفت. فريد  
لحقة. لكنه قبع نفسه  
واقدم وحده الحيلة  
يربص مع الجميع في  
فضوة مبهتة راقصة  
القرصان. في مكان ما  
نسبا التقت بملانة  
استلهم متوحشة  
ترقص راقصة سألومي.  
هل تحبين حمدي؟  
هت أن تسلكها  
الرقص. يزل لها لجة  
من خلف الوجه الكليل  
رأس سؤال مفر الحيا  
يقول بما. له عينا  
سوحنا المعنجان:  
وحمدى.. هل يديك؟  
الطبيب كان على حق.  
لو كان مكنها ما حدث  
حمدي حيا. ما بين  
الذي حدث لا. الطبيب  
على خطا. أحييت حمدي  
وأحيها. مع كل لجة  
كان يسيلها روحها ولا  
ولا يعيدها إلا بقلعة  
القلس! لماذا لا يأتي القطار ويحملها إلى هناك.



بروشة:  
مكرم حنين

ملخص ما تلت

هرب من عينه بعد أن احتلها الجن الذي. مازال. بقومه مجموعة من الجنائن. خلقت «نابية» مع المراهي الذي يبيع الحشيش بالمولات. والي الذي يعلم القراءة والكتابة. تراه وراء الأمل ينسحق من قلوب الناس ويكتم تحت ظل جدار البديلة في انتظار موكب الناس العظيم. لم يكن معه غير سيجارة ومطام وكلم في الجغرافيا عندما أنسل إلى محطة السكة الحديد في انتظار قطار يصطحب إلى غزاة التي كانت يوما مدينة عربية. في المحطة أوجوه ينظرها مكرش الوجه. وذات القمر الفسفي التي راقت أن تسفل له سيجارته المظلمة. وغرقت وسط هلة من مخان سيجاريتها تحولت أن تكذب خطايا إلى حمدي.

تحت جلد حمدي. كان يشعل النار في صدرها بشاعره التي تتداخل صورها مع النهر والناس وتحتضن أفعالها فراش الحب ولغة الحزن وشعته المصطنع في الظلام. كم كنت وأهمه. كن يفرض بصمت لونه وقطع على لوحاتها. كم كانت غيبة. لماذا لا يعرف الغيب يوم يكون غيبا أنه غيب. في اليوم التالي لحفل البديلة جاءها بطير جنتها. ورغم كل ما حدث في الليلة الماضية راته عيناها. كما اعتادت دائما. الملك الذي نسبه الفجر الذي على الأرض. غارلها بالعين والنسمة والغمرة والقلبة حتى اغرقها في ذلك الخمر الذي تنبت منه تلك الرياح السحرية التي تقال تتأرجح بالمرأة ملين بقلعة الجحيم وغيبوبة الجنة. راح يرسم لها في كلمات. تلمعت بعضها بعضا في وله علقين. صورة حياتها في الخمر بعد أن صار له مكتب واسع مكيف الهواء في الدور العاشر بمبنى البديلة. على بابه حجاب أسود يرفع يده بالتحية عندما تقع عليه عيناها ولو من بعد ملة متر. لا تفرى متى وكيف وافقت على أن تنكب إلى برج البديلة حيث يعيش القرصان لترسم صورته في لوحة تنصهر القاعة الكبرى. سحبا له من عصر يوم القبط لا تاريخ له. نصبت لوحها البيضاء الكبيرة كأنها مشقة. وقلت تنتنر. بفرشتها والوانها في غرفة واسعة بنسجية اللون والهواء واللائل. طلعة الكلالج الوجه. تلخ في البوق. دبت أقدام على الأرض بعفت. دخل القرصان بالستاتة البديلة في عبادة ذبيحة فضاضة ومن خلفه رجل مقبوع الأجساد. عرفته منهم مدير البنك المركزي ووزير العدل ومفتش التورين. وحمدى. كانت أول مرقا فيها حمدي مقبوع الجسد. ومع ذلك كان ميلان جيل كلبي. الحب أحيلا عاده وأدام. طاف القرصان كلزوية من حولها. غرس نظراته العاوية في لحمها. لحسنت بالقويع ينهش نهديها وسرة بطنها وخفيها. كانت تتكلم من الخوف مهشمة أمام لوحاتها البيضاء. لكن الخوف تحول مع فقرة لها مسحت الفقرة في لحظة محمومة إلى تقزز. ومع نظرة أخرى على كلالج الوجه راح الحمدي ينهش داخلها من بين ركام التكنز. اشتعلت روح المكلمة في جسدها في الوقت الذي كان القرصان يلقى جسده الضليل بطرفة الطويلة التي يبدو أنها اقتطعت من حيوان برى وربكت له. على حلبة ضخمه في وسط الفقرة. أشالي بيده. سارع الرجل المقبوعون يغفرون الفقرة وهم ينحنون ويسبون للفقري. عند عتبة الباب التقت عيناها كالبضلتان بجيني حمدي. كالتا كليلتين. كذلك كانت بسمة الخفية التي تحاول أن يسر بها إليها. صرحت فجأة عن القرصان كلمات لم أعرف لها معنى رغم أنها كانت زائفة الرئين. فجأة تخرج إلى الفقرة مبرحها يجلج في شفيته. على رأسه طربوش لصر يهبط حتى أذنيه. يسحب خلفه سنسليت نهيشتين تعلق في نهاية كل منهما جلد امرأة عارية ترقص بإلفاضة مخدرة على ثغفات ناي يئن بالفضن تلمحه بين أن وآخر ثقات طبل جنتض. كلفت لحدامها سوداء كليل. والأخرى بيضاء كلفتها عند الظهر. أراذلت بسمة القرصان لأدبيه حدة وهو يتناول من المخرج طرق السلسلتين ويومي بمراسه تجاهها. أخرج المخرج من جيبه سلسلة ذهبية جديدة. وضع طرفها بيد المعروفة. وحجل بتوقها ناهيتها يحاول أن يحد حول رايها. تسمرت في مكانها لا تعرف ماذا تفعل.

القدس!  
(٨)  
أول مرة تكلم في الرحيل إليها. رغم أنها كانت دائما هناك منذ آخر الأيام الستة التي تقف فيها البوق. مزروعة في بطن الوادي الأخضر. فتحة القباب والمائن والأبراج. لكنها ظلت بعيدة كأنها اللبس الذي لا يعود. مرة واحدة طلق بخيلها. كان ذلك منذ زمن خمرته سنوات وأحداث ومكائيل حتى صر له طعم التبيد للعنق. رات من القلس شيئا مصورا في كتاب. نطق مرة كمثل صوبح الوجه مصفويا على صدره. مرة كام تفتش فظلا رضيعا ثبت الشوك حول رأسه. الأم والظلال كانا يتحدثان عن بيوت جبرية تخوض بأقدام علية بركة دموع تسيل من عيني امرأة عاتقة. على جدائل شعرها السوداء تعلقت الأرائل حاملات المشاغل ينتقلن رجلا خرجوا إلى الصحراء منذ ألف عام ولم يعودوا. دائما الصحراء غول مفتوح الانتقاد. والرجال ضحايا. كتب. أسطورة مزيلة. حتى الأساطير أصبحت على أيام القرصان والسلمسة وحمدى. تزيف كاتقود والحب والحرب والبسملة. الرجل مفر من المسؤولين. سستلون عن الدموع والصحراء والظلال وأمه. وعن الرجل أيضا. أين ذهب الرجل بشواربه الكثيفة وضحكته القسية وعيوبهم الجسورة؟ لماذا اختفوا من المدينة التي تزحم شوارعها بأجسادهم الملقوة؟ كانت تنصقن هذه الأسئلة التي تهرب من كل جواب مقول أو لا مقول. عندما سألت حمدي: لماذا؟ رسي لها من حلبة الرقص حكته الماكورة: هكذا الدنيا! حتى الحكم يجيد تزيفها. لا الدنيا ليست هكذا. ليست رجلا يهرب إلى عالم الدنيا التي تشق الرجل لخصمها وتخصبه. ويصنح معا الحياة للظلال والأم والحب والرجل. لو أن هناك رجلا واحدا يلي صد. قام. لتلججت في قلبه غيرة قهر الصحراء والبحر والقرصان. وأعاد للمدينة التزملة ومضة الحياة من جديد. لكن أين هو؟ فنتته يوما ينتهي

القصيدة العدد القادم

## أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع:

السيد فرج

### الممثل الذي أضحك الحجر

التمثيل - في عرف نجومه وإسمائيه وبفجر طاقته. الكفائي منهم والمحدثين - هو فن رافع يتطلب الموهبة والذكاء فلولوية وحدها دون الثقافة أو الثقافة وحدها دون الموهبة لا تأتي بالمثل العائري.

وقد نشأ فن التمثيل قديما بإداء بعض الكهنة في التقليد والحكمة لشخصيات مشهورة مثل العمد أو راعي الكنيسة أو العجوز المتصعبة أو اللص الشرير... إلا أنه سرعان ما اجتاز هذه المرحلة البدائية وأصبح فنا مرموقا يحتاج إلى الدراسة والدراسة والثقافة الفنية والمعرفة العامة ولذا تطورت فنون التمثيل وتتنبت المدارس المسرحية ونشأت أكاديميات الفنون وازدهرت خشبة المسرح - على مستوى الدنيا - بالنجوم والكواكب اللماعة التي انداحت دوائر شهرتها متجاوزة المكان والزمان.

وإذا كانت وثيقة التمثيل أو الهدف الاسمي للمسرح هو التعبير عن الحياة الماسة إلى تقليد الحياة البشرية والفعل الإنساني تقليدا مبتكرا وتعبيرا صحيحا. فلن التمثيل هو مرآة الطبيعة التي تكشف عن الضميلة والرتيلة. والخير والشر والظلم والباطل في حياة البشر. ومن ثم فإن المثل النافعة. إنما يقاس بمدى حفظه لوره واقتناعه به وحيه له أن جانب حسن التعبير وسلامة الإلقاء. فهو يحسن بالشخصية التي يمثلها أحسنا عينا ويعمل على نقل هذا الإحساس إلى النظارة. والفن الحقلوي هو الإحساس بالصدق والإقناع. والممثل الذي لا يقتنع ولا يتحمس للور الذي يمثل لا يمكن أن يكون ممثلا جيدا بل ولا يكون جديرا بالوقوف على خشبة المسرح.

وعتبر الشاعر المثل المؤلف وليام شكسبير ظاهرة فنية غير عادية وعبقريه مسرحية لا تكرر لها. ذلك أنه استطاع بسلوبه الشعاري أن يعبر عن التجارب الإنسانية تعبيرا لا يرقى عليه غير شاعر مهم ولا مؤيد سوى الشعرة الشعرية المؤثرة. فكان (الإنسان) هو الموضوع الاسمي عند شكسبير في كتبه مسرحياته. فخلص وراء الحقيقة. وكشف عن أسرار النفس البشرية. وتقال بين الأحداث التاريخية والموضوعات الفلكلورية. وكتب المسرحية التاريخية والملاحات والتراجيدية. واستخدم الشعر في أسى مجالاته. واستخدم النثر في انشوب مواقفه. وأضفى على كل عمله أزمى ملينفي للمثل المسرحي من العاطفة والعمق والإرارة والسلاسة والترايب الفني. وقد دخل شكسبير تاريخ الفن من أوسع أبوابه وبلغ القمة التي لا ترقى بعدها لراق. حتى قيل عنه أنه (أغل جوهرة في تاج الإمبراطورية البريطانية). وقال عنه أمير الشعراء شوقي:

مالتجيت مثل شكسبير حضرة  
ولامت من كريم الطير غناه  
نالت به وحده الجانرا شورا  
مالم تنل بالنجوم الكثر جوارا  
لم تكشف لنفس لوله ولأبليت  
لها سرائر لا تسمى أهواء

وعلى الزمن طير في دنيا الفنون كتاب المسرح الأفاضل أمثال كورنيل ورابين وموليير وجوفاوني. والممثلات والممثلون الذين تالقت عبقريتهم على خشبة المسرح. فإذا انتهى زمنهم انكفروا بملابسهم وأبوابهم الماكورة إلى أفدة الناس وأسماعهم وإلى مراجع المؤلفين والمؤرخين القاعة. انكفرت كل استطاعت مملكة دور الفخيلة (في غدة الكاميليا) أو (مدام بوفاري) أن تؤثر وأن تبقى الجحامير كل لبلة. وهي تمثل مرح الرينة والفضاء طوعا لوعة التمساة والنهاية السوداء. وكذلك كيف استطاعت شخصيات موليير أن تضحك الملوكة العتاة والحكم الجبابرة حتى كان الفيلسوف فولتير يقول عن أحد الممثلين الكوميديين: أن الممثلين كل تجسده!

حدث في أحد المسرح الفرنسي أن حضر (ملك الشمس) لويس الرابع عشر على إحدى التمثيلات الكوميديية أراح بضحك حتى استلقى على قفاه وبعثت عيناها. وأخذ يشير نحو الممثل الكوميدي البارغ (بريكون) قائلا:

ان الممثل بومسة أسفلا له موهبته وتخصمه وقدراته الفائلة في استعمال صوته وتعبيرات وجهه وروية حركته. وهو يتقمص الشخصية التي أراح للمؤلف صياغتها إنما يعبر عن ذكاه باهر وموهبة فذة وحرارة في الأداء. ويهدم للظنظاره ملابيز أحاسيسهم أو يلعب مشاعره كالمهم يعيشون المأساة أو يمسرون للمهاة... فيكون تالرا وولاه أو يضحكون سعادة وهناء

وقد بهر النظارة ممثل شخصية أوديب الملك. واستطاع أن يتناول بهم من حال إلى حال. قد أثار دهشهم بقوة وعظمة أوديب عند دخوله مدينة طيبة في ظفر وخياله. ثم استطاع أن يبيهم عندما اكتشف أوديب أنه تزوج أمه وأنجبت منه.. لقلب عيناها وأصبح كلفا عاجزا مضرا: قد حكى في الاستعانة الكبير الراحل عباس محمود العقاد رواية يؤكد بها قوة المصريين... منذ أقدم العهود - في التمثيل والمحاكاة - قال: كنت ألقى بعض الولد مع شاعر النثر حافظ إبراهيم في قبوة (الزنان) بالعمبة بالعمبة... إن يرته عنا فلتدي لحد... والي اليه بقرش (تشريلة) فللا روح يواهد نطق. وكان في ميدان محطة مصر. إنذاك حمدي يفرش منه الحمير لفلن (الجيويجي) ينطق في العتبة فترد عليه الحمير في محطة مصر!





## تونس تفتتح بمسرحية

مصرية في مهرجان جرش

اختار المسرح الوطني بتونس المسرحية المصرية «السندياد في مدينة القنصين» من تأليف الكاتب المسرحي يوسف خديس، ويخرجها الممثل المصري ممدوح عبد العزيز، مدير المسرح الوطني في تونس.

٥ ملايين دولار  
لمسرحية «الشارع ٤٢»

على مسرح طوكيو، ستقدم فرقة الموسيقى العربية عرض «الشارع ٤٢» لمدة شهر مقابل ٥ ملايين دولار يدفعها رجل الأعمال الياباني تين فوجيتا.

تقطة المسرح واستمرتها في معرض بباريس

يصر فرسان بباريس بقاءها معرض «قاعة المسرح» وستمرتها، ويضم معارض احتفالية للمسرح من أندية ودوائر ديكتورية صغيرة وكبيرة، ويضم المصانف، وفي ختام المعرض تقام ٣ ندوات فنية لبحث مختلف وظائف المسرح وأساليب التحويل والتكنولوجيا الجديدة.



دائرة الطباشير من مسرح الستينات

أيضا بعضهم للتصديق في مسلمات الستينيات... قد هربوا من المسرح إلى الشاشات الصغيرة ليس في مصر وحدها ولكن أيضا في دول الخليج وإن كانت هذه هي أكثر مبيعاته منه مسرحيا حاليا لأنه يضطر الممثل إلى السفر هنا وهناك بينما قد يكون من الممكن أن يوفق بين العمل في التلفزيون المصري وعمله على خشبة المسرح... هذا هو أهم أسباب ذلك الركود الذي تلمسه في مسرحنا اليوم بالقرية لما كان في فترة الستينات حيث التفرغ التام من الجميع للمسرح... المؤلف... والفنانين... والمخرجين... وإن كانت لابد أن تشير في النهاية إلى أهمية الكاتب بصفة خاصة ذلك الذي يكون العمود الفقري للعرض المسرحي... من خلال الكلمة «الحررة»

# المسرح بين الستينات والثمانينات

## ومناقشة لأسباب النشاط والركود

اعترف باني شخصيا سكت عبارة مسرح الستينات ومسرح الثمانينات... في تلك الفترة الدائمة بين حركة المسرح والنشاط الذي أسماه جميعا في فترة الستينات والركود وشبه الوات المسرح الثمانينات... فقط يريد أن يقول إن نجاح فترة الستينات كان له أسبابه وأيضا ركود الثمانينات له أسبابه.

ومن أهم أسباب نجاح مسرح الستينات هو التفرغ شبه التام من الكاتب والمخرجين والممثلين للعمل على خشبة المسرح... الكاتب لم يكن له غير المسرح وكذلك المخرج والممثلون كان بينهم صراع على تمثيل الأدوار في المسرحيات المختلفة.

يقول الكثيرون أن هذه الفترة من عمر مسرحنا كانت من أزهى فترات هذا صحيح إلى حد كبير لكن الأسباب هي التي تختلف عليها البعض وثالثا شخصيا أرى أن من أهم هذه الأسباب هو خلق الساحة أمام الفنانين والكاتب إلا من المسرح... الكاتب كان يبدع ويحصل على الأجر الذي يحصل عليه غيره وكان مجوده مهما كان قليلا... أما اليوم فالكاتب بالنسبة لأي مؤلف للمسرح نوع من التبعيد أو التهميش وربما أزد في ذلك هو نوع من الحب بينه وبين المسرح... ذلك الفن الجامع الأول فإذا ما قدم له عملا وشاهد النتيجة فهذا ما يكتبه... لكن المشكلة لم تنته عند هذا الحد فهو الآن ربما يقل الأجر اليسيط الذي تقدمه مسرح الدولة للكاتب لكن كيف يستمتع بمجوده؟! أين الفنانين الذين يجسدون شخصيات



إيزيس من مسرح الثمانينات



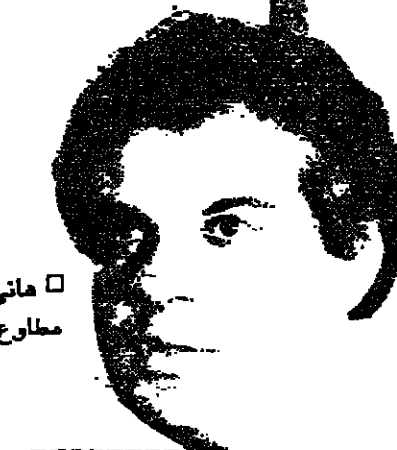
## أريد أن أقدم فكري مع الضحك

صاحبت ولما للمعالم الفنية الدقيقة... ويمكن أوقات العرض في لحر لحظة لو... لفتت هذه القلوب... المسرحية التي أقوم حاليا ببروفاتها مع الفنان الكبير عبد الممنع مديوني وأخرج هاني مطوع... سوق أن عرضت على مسرحيات كثيرة جدا كان أولها مسرحية «أولادنا في لندن»... ولكن أيضا كانت مشغولا بالسينما... عندما أسند لي رئيس مسرح بطولة... قيام حتى آخر العمر... وهو من نوعية الألام الجادة التراجيدية... بل ويخذه فيه مكانا مثيرا... ولكنه فاجأنا

## اللغة العربية مئة أخص في أغلى الأطفال



لعمل لغتنا العربية الفصحى سهلة ومحببة للأطفال بعيدا عن تعقيدات بعض كلماتها كان أحمد خيريت قد قدم العديد من الأغاني باللغة العربية الفصحى لتقدم للأطفال بصورة يستوعبها ذلك من خلال اللغة واللحن الملائمة... ومن هذه الأغاني هي: «اللقاء»، «والحلمة»، «و الوقت»، «ود اشهد»، «و عش يولدي»، التي يقول مطلعها: عش يولدي طول الزمن... أنت الجندي حامي الوطن عش واستقبل مود السعد... وكبر واحمل علم المجد أيضا كان قد كتب أغنيتين دينيتين هما: «ومضن»، «و قرآن ربي» الذي يقول مطلعها: قرآن ربي قرآن ربي... هدي وكون لكل قلب تتبع آياته الواسع... وتيسر الصوم والسلا



هاني مطروح

## التأخرون من الخارج واتجاهات المسرح التجريبي في كل من النمسا وأمريكا وبولندا

كانت من أهم الندوات... تلك الندوة التي أقيمت بمسرح الطلبة تحدث فيها ثلاثة دارسين علوا مؤخرا من بعضهم في الخارج... فقد استعرضوا أوجه المسرح التجريبي المختلفة: مسيحية، أكاديمية، نشاطية، وجودية، وأهم مؤثرات... استعرض لنا محمد عبدالمعطي المسرح بالنمسا: يمكن أن نطلق على المسرح صفة التجريبية... أو الطليعية عندما تكون مجموعة استثنائية تتسم بالجرأة والتفكير المسرحي الذي يقدم أعمالا فيها رؤى جديدة حتى لو كانت لتعبر عن موضوعات التجريبية بالعلمية... والتجريبية بالعلمية... الهدف التأكيد أو الرضا أو إضافة رؤية للتجربة العلمية الحالية... وإن لم تتجرب حرية التجربة... هنا تتنقذ فكرة الطليعية فحرية التعبير هي أساس كل عمل علمي جاد وكل عمل فني... لأن من خلال هذا المناخ يمكن استنباط مفاهيم وأفكار وأشكال وصيغيات وعلاقات جديدة... والمسرح الطليعي في النمسا متأثر بـ«توتنسي» وبراندون وجريج... والستالين (فوتوريست) لرفضهم الكلاسيكية بأي حال من الأحوال... وتطويعه إلى داخل عناصر العرض المسرحي... وموضوع كسر الأهم... والتأكيد على جعل برونخت من أهم المسرحيين تأثيرا عليهم أم استبداد... لاحتفائهم بالاهتمام مع استخدام... الموتور الكوميدي (الجوهرات) واستخدمهم للجانب السريالي... اللغة وشكلها الاقتصادي قد افنوا... المسرح الحديث المعاصر يتم هائل من التجريب... ويساعد البناء المعملي لتلك المسرح على الفهم في التجريب... أبعد حد... وهناك أيضا مسرح

## منحة البطراوى

شقة ٧ غرف وصالة فلفرة بالديكور تصليح سكن لعظيم مكتب لشركات كبرى - عيادات طبية برج ١٧ دور ٢ استفسر ١٤ ش مصطفى سري الدور الرابع شقة ١٣ المظلة اليوم وغدا

شقة ٣ غرف وصالة بعديّة التزاه الجديدة والتسليم فوراً ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٣ غرف وصالة بعديّة التزاه الجديدة والتسليم فوراً ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٣ غرف وصالة بعديّة التزاه الجديدة والتسليم فوراً ٢٥٩٩٣٥٠

شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠

شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠

شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠

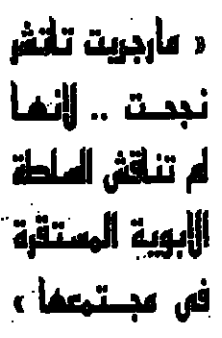
شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠ شقة ٥ غرف وصالة لويس ٢٥٩٩٣٥٠

ناغم كالحبر إلى الشرق الأقصى وأستراليا

• جاكوتا • مسقط • بانكوك • مومباي • سيام • جاكرتا • بانكوك • مومباي • سيام • جاكرتا

٩٥٠٦٦٩ / ٩٦٠٠٩





كل المؤشرات تدل على أن نهاية هذا القرن ستشهد الاعتراف العالمي بحق المرأة .. لقد بدأت المسيرة بالفعل .. إنحاء متفرقة من العالم واستطاعت جماعات متفرقة من النساء أن تشق طريقها عبر صخور وصحارى الحياة .. طالبة بتحرير المرأة ومناهضة التمييز الجنسى كي تشترك فى بناء مجتمعها فى عالم لم تعد تحكمه سوى قيمة العمل .. والاعمال على حده .. فرائينا نلاحظ ناجحة فى المواقع ورأينا ظواهر او شئنا جسدنا .. استطعن أن يتولين المسؤولية بإقتدار .. رأينا فى السنوات الماضية سيدات .. مسوبر .. يترنن فى كل مكان .. من يبهن اتدبير! والبنودى ومزجريت تلتفتن وكورازون اكيفو وسيمون دى راندى وسانا وسنداء محبدين وبزيتن على بونو وإيفيت روى .. رأينا فى مصر .. د. أمل عثمان وامينة السعيد ود. خديجة راتب ود. سهر القلموى ود. زينب السبكي ود. رندة حسن .. وغيرهن ..

كما لاحظنا من خلال التفاضيل التى قدمناها على هذه الصفحة خلال الاسابيع الماضية .. ان النهضة النسائية لاصطفحت خلال التحولات وتلتقى وأداتها التى تصبح حركة عالمية شاملة .. وقد حدث الاتحام الأول كما رأينا بين النهضة النسائية فى فرنسا والولايات المتحدة بعد أحداث

بين الحسن //

**كيف أصدرت القانون الذي يمنع « التمييز بين الجنسين »  
وبماذا واجهت اعتراضات الرجال وحملات الصحافة**

ملات الصحافة

المهنية .. وهكذا شهد عام ١٩٨٥ زيادة في عدد النساء الراغبات في العمل، وسجلت زيادة في الأيدي العاملة النسائية قديراً ١,٥ مليون امرأة في ثمانين سنوات .. ووصل إلى ٤٢ ٪ من إجمالي العمالة النشيطة - و في احصاء منشور في نوفمبر ١٩٨٣ انه فيما بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٨٢ إرتفع عدد الأزواج الذين يعمل كلهم من ٣ الى ١١ ملايين فرد .. بينما انخفض عدد ربات البيوت من ٥,٥ مليون امرأة إلى

**للوزيرة مظهر جديد**  
ولاتنى في نهاية مذكراتها ان تتجه ايفيت روى  
الى ناحية مظهر-الوزيرة فتؤكد اهمية انقاذ  
المظهر والعناية بالرياضة .. بل و ابراز نواحي  
الجمال للرجل العام او للمرأة العلة .. إذ تقول :  
« نظيرا لما قيل في »كم تغيرت في ثلاث سنوات ..  
لست انت« .. ويصدقون بذلك مظهرى وملايى ..

٤ملايين إمارة .. هذا رغم الأزمة الاقتصادية  
والحملة الصماء لعودة المرأة الى البيت .. وهكذا  
كان لابد من وضع قواعد لحمايتها اثناء فترة  
الوضع والتفاث والرضاعة .. وكذلك يرفض

وهذه حقيقة لقد تغيرت ظاهريا .. يقولون ان السلطة تسحق .. غير ان هذا غير صحيح على الصعيد الجسماني .. بل لاحظت اننا نقاوم اكثر وان النساء عامة يقاومن اكثر امام المسؤوليات

القانون الجديد الترقية أو العلاوة بسبب الجنس ..  
وبالنسبة للعامل الزماني يقضي القانون بأن على كل  
شركة أن تقدم تقريراً مطبقاً عن ظروف الرجال  
والنساء العاملين تحت سقفها ووضع خطة  
مساواة بالاتفاق مع النقابات والرؤساء بحيث  
يصبح أي فرق في المساواة في الفرق ملحوظاً وكان  
الغالب من قبل بين أجور النساء والرجال يصل إلى  
٣٠ % ويتخبر بسبب توجيه النقابات إلى من أجل  
جودة وأقل أجر حيث تتركز الأهمية على مستقبل

علاوة على ذلك، فإنّ هذه المصاحف لم تكن مخصصة لخدمة  
الاحتياجات الدينية، بل كانت تخدم أغراضاً أخرى،  
مثل التعليم، والترفيه، والتوثيق. وهذا ما يجعلها  
أكثر قيمة من الناحية التاريخية والثقافية.

الرجال ..  
فمن ما لم تسمع تلك العبارة المستسمة ..  
ليس عملا سينا بالنسبة لفئات .. وهذا تركيز  
شاق للأكبر على تطبيق القانون عن طريق حث  
النساء على الاسواق في تطبيقه بعد اعلانهم  
بحقوقهن القيمة والجديدة ..  
وهذا ضاعفت من مزايا الاعلام بحيث تغلف  
مساحة البلاد ومن ٣٠ مركزا لدى قومي زاد العدد  
الى ٢٠٠ مركز إعلامي .. كما تركز أهمية اعلام  
النساء .. وخمسة جاء بها هذا العدد ..

العكس ممارسة الرياضة تساعد على تخفيف الحكة - وهذا هو علاج ضد الازرقاق والفطريات وفي الثانية والخامسين اشهر انتفي عن الصفة افضل من الخامسة والستين .. والعناية بظهوره للخارجي لم تعد تنفعه فهناك رجل لجأوا الى جراحات التجميل .. اما انما فاجرت جراحة تجميل لتغيير انفي بعد وفاة والدي لم اجد له اجابة في حقته - وكذلك وبسبب التزويج والتكاثر وخيرة التزاوج جابجا هاما من جدول مواعيدي .. ولايجري تدعيم الموضة

مراكز التشكيل المهني بعد الحصول على مؤهلات  
وزير التعليم وهكذا ظل شاغلي الأهم في الوزارة  
وضع المرأة من حيث العمل والبطالة والتدريب  
وطرف العمل  
**قانون « ضد التمييز بين الجنسين »**  
أما الموضوع الأحدث والأصعب فكان صورة  
المرأة في وسائل الإعلام ، وهكذا بدأ فكرة إصدار  
قانون ضد التفرقة الجنسية ما أثار الألام وأحدث  
ضجة مبدية وبدأت معركة معقدة عنيفة

لكن الأزمة العامة والرجل العام معرضان للرد بصورة  
وإن أصبح بإمكاننا أن نلاحظ أن حقوق المرأة  
تعمل رافعا سياسيا في أوروبا والولايات المتحدة  
حيث رأينا التنازلات الناتجة عن ترشيح جيرالدين  
فيارو في منصب نائب الرئيس.

وحماسية ..  
 ان فكرة صدور مثل هذا القانون كانت قد تراكمت  
 بفكرة سيمون دي بوفوار بعد وقوع حادثة نشرتها  
 صحيفة « لوموند ، الفرنسية في يناير ١٩٧٩ عن  
 محكمة رجل ضرب زوجته ضربا لفضي الى الموت  
 بعد ان تمكنا ملقاة على ارضية المطبخ .  
 وفي مقال نشره السيمون دي بوفوار في جريدة  
 لوموند بتاريخ ١٩ مارس ١٩٧٩ تحت عنوان ..

رودی روزیژی السویدی والنساء .. تقول :  
ان قيم تحرير المرأة ستشارك في بروز إنسانية  
المستقبل .. وإذا كنا نرى اليوم برنامجا ومشروعا  
الفرزته النساء .. ثم اعتنقته وطبقته حكومة  
اليسار .. فذلك يعد سابقة لم ير التاريخ لها مثيلا من  
قبل .. فمن أئدو الأحداث التي يمكن ان تلعب أمام  
عيوننا ان نرى المحقورين والذين يدافعون عنهم  
يصولون إلى السلطة .. وهم حلقه استثنائية له

**جوية**

مطلوب عملات نقد  
وتشغيل مصنع موبيلينا  
ش.د. علي ابراهيم رافع  
محكمة مصر الجديدة

**وظائف خالية**

\* مطلوب مندوب مبيعات  
سنترالات تليفونية، أجهزة  
صوتية كتيب إلى ص. ب ١٧٦٥  
القاهرة

**مدراس الصفوة الخاصة الإسلامية**

طريق كفر طهرس من ش فيصيص الهرم

**تطلب مدرست فصولات علمية تخصصات مختلفة بفصل قرآن السنن والثقافة الإسلامية شرعية أساس تقدم الطالب شخصياً دراسة للدين.**

■ **خاص بالهرم**

هو متوسط خبره ٤٨ مع فترتين اكتب مع الى س ب ٦٧ رى الجيزة يفضل

\* مطلوب عمل وعملات خيالة  
 \* وأوفر أجور مجزية وحوافز  
 خصة ملائيم تل شارب حسين  
 كمال الدين الدقي خلف مرور  
 الجيزة  
 \* تطلب شرعة الخبراء العرب  
 بالمعدى شبارع ٩ رقم ٩٣  
 سائقين لجرارات عزيزى الصداق  
 خريجي الصنيع لو خردة على

والتلفزيون  
 بية وبيلرسلة  
 سين والفنيين  
 شير للجسين  
 والمليون  
 يو

INTER-  
PHARMACEUTICAL  
COMPANY  
Requires a Medical Representative to work in Mansoura.  
The successful candidate should be a graduate of a medical school and have a minimum of 3 years experience in the pharmaceutical industry.

مقرين بمرتب وحوافز واخر  
ميكنتكي خورج بجزرات الدين  
اليانانية الحضور الساعة ٧ مساء  
٣٥٠١١٣٣ ت

محللات لابوتية بالمهندسين  
تطلب بلعاهت مستحضرات  
تجصيل - انجيري بمرتب  
مجربة الخنا ٢ ١٩٩٩١

تقدمة بصر  
شارع التحرير  
بيبي اللوق  
٢٢٢٩ ب

للزمالك  
الدول العربية -  
ين

٢ - لا يزيد السن عن ٢٥ سنة  
٣ - يشترط اداء الخدمة العسكرية أو الإفاء منها  
٤ - يشترط خبرة بالعمل مدة سنوات على الأقل  
٥ - توافق المظهر المقبول  
ترسل الطلبات مرافقة بصور حديثة على ص. ب رقم ٨٥  
اعتباراً من تاريخ الإعلان ولدى

٧٠٢٢١١  
مصنع تريكو عز الدنيا  
للملابس الداخلية ت  
٩٥٠٥٣٧  
مطلوب محاسبين  
تجاره خبره خمس سنوات  
دبلوم تجاره يكون ادى الخدمه

ملفاته ١٥ بلفه :العسكرية مدوين مع نو

1. The following are the names of the persons who are members of the Board of Directors of the American Telephone and Telegraph Company, Inc., as of the date of the filing of this report:

ملفاته ١٥ بلفه :العسكرية مدوين مع نو

















### إعلانات مبدوعة

#### (وظائف خالية)

**شركة اتوبيس القاهرة الكبرى**

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦

تعلن شركة اتوبيس القاهرة الكبرى عن حاجتها الى شغل المهين والوظيف الشائكة :  
معلمين او النقل طبقا لاحتكاك القانون رقم ١٩٧٨/٤ الصادر بتنفيذ العاملين بشركات القطاع العام .

١- سائق ثلاث بالدرجة الرابعة  
٢- اتوبيس على (الخطوط)  
٣- سائق اتوبيس داخل الجراج (شتر) وسائق ملاكي بالدرجة الخامسة

ويشترط الحصول على احدى البرخص التالية :  
رخصة قيادة (درجة ثالثة/ بدون رخصة) وستتولى الشركة فرب التقييم للحصول على رخصة قيادة درجة اول وثالثة ويمنح مكافأة باليد مجزية اثناء التدريب ويشترط اجابة القراة والكتابة و فانيا

محصل رخص بالدرجة الخامسة ويشترط الحصول على مؤهل اقل من المتوسط او بدون مؤهل مع اجابة القراة والكتابة

الهن الحرفية التلقية للتعيين بـ الاصلام الهندسية (درجة خمسة/ درجة سادسة)

#### وظائف خالية

١- ميكانيكى سيارات دقيق ومساعد  
٢- كهربائى سيارات دقيق ومساعد  
٣- كهربائى ائارة وبطاريات دقيق ومساعد  
٤- حداد سيارات دقيق ومساعد  
٥- عمل كوش دقيق  
٦- عمل حراسة من الدرجة الرابعة والخامسة رابعا:

عمل خدمات معاونة من الدرجة السادسة بمجموعة وظائف الخدمات المعاونة ويشترط اجابة القراة والكتابة والشروط والمزايا التى تمنح للعاملين :

١- يشترط فى المتقدمين تاليد الخدمة العسكرية او الاعفاء التاليد منها او المؤجل لتجديده  
٢- الرعية الطيبة وصرف الملابس الشترية والصيفية والسافلين والحاصلين  
٣- بصرف العاملين وعلاظهم تصاريح ركوب حباته على جميع وسائل النقل العلم بالقاهرة الكبرى

٤- يمنح اعلاظ حوافر وديلات مالية/ مكافآت انتاح/ ومنح اخرى فى المناسبات

تقدم الطلبيات بعيد مستوفاه رسم التمتع باسم السيد/ الاستاذ/ رئيس قطاع الاعمال الادارية والقانونية (ش) ترعة الاستاذ/عبدالله خلك محطة مياه

### (عطاءات ومناقصات)

**محافظه البحيرة**

**مديرية الاسكان والمرافق**

ادارة العقود

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بمحافظه البحيرة في المناقصة العامة علي اسكل الاعمال الانشائية بمشروع السلات الناجح بجوش عيسى وقد حدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢١

وتطلب المقضية والاطلاع على الرسومات من المديرية نظير مبلغ الف مائة وعشرون جنيها يدخلها جنيها لاجرة البريد واستيعاد كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي يقل عن واحد من الملة من قيمته ولن تقبل المديرية اية شروط مخالفة لشروط المناقصة ٨٦/٣٣٨٢

**شركة مصر للزيوت والصابون**

١٩ شارع سوق التوفيقية/ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/١ لتوريد وتركيب وتشغيل وصرف مصرية مشاة كسب تعليم اسلى

وقد حددت يوم السبت ١٩٨٦/٧/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف

ويشترط دفع ١٪ تأمين ابتدائي والاطلاع على الرسومات وتسجيل المظاريف وتطلب كراسة الشروط والرسومات نظير ٥ ج حاسوب

جنيها من مخزن الوحدة ٨٦/٣٣٧٩

### (عطاءات ومناقصات)

**وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية**

تعلن عن مناقصة عامة تحق جالس فتح مظاريها الساعة ١٢ ظهرا يوم ٨٦/٨/٤ لاتلاوات التوكيلية والكتبية واللات التصوير والكتابة والطابع و/٥ لاتلاوات ٨٦/٨/٦

**محافظه بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية عن تاجيل الاسكان العامة عن عليا انشاء صالة جومركى بمبنى الكاحل الجديد يوم سبدي والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب شخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثلثها والقره ٥٠ جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تاليد تاليد قمره ١٢ على ان تخصص هذه المناقصه للثلاثون ٨٦/٣٣٨٢ لسنة ١٩٨٦ ولاتحت التفتيشية الصادرة بالقرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣

والخاص (طبقا للثلاثون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحت التفتيشية) عن توريد ادوات كتاليد، وقد حددت لفتح مظاريها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٦

ويمنح الحصول على كراسة شروط المواصفات وقائمة الانصاف من الادارة للتوكيلية التحريز بالمقارعة نظير سداد قيمتها وقبرها عشرة جنيها على ان يكون العطاء طلب التراب من غير مسئول المدف وصورتين برسم مسئول المهندس مدير عام المشتريات الجومركى بمبنى الوزارة بالبور الخامس باغبانوا عليا

### (عطاءات ومناقصات)

**محافظه بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية عن تاجيل الاسكان العامة عن عليا انشاء صالة جومركى بمبنى الكاحل الجديد يوم سبدي والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب شخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثلثها والقره ٥٠ جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تاليد تاليد قمره ١٢ على ان تخصص هذه المناقصه للثلاثون ٨٦/٣٣٨٢ لسنة ١٩٨٦ ولاتحت التفتيشية الصادرة بالقرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣

والخاص (طبقا للثلاثون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحت التفتيشية) عن توريد ادوات كتاليد، وقد حددت لفتح مظاريها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٦

ويمنح الحصول على كراسة شروط المواصفات وقائمة الانصاف من الادارة للتوكيلية التحريز بالمقارعة نظير سداد قيمتها وقبرها عشرة جنيها على ان يكون العطاء طلب التراب من غير مسئول المدف وصورتين برسم مسئول المهندس مدير عام المشتريات الجومركى بمبنى الوزارة بالبور الخامس باغبانوا عليا

### (عطاءات ومناقصات)

**محافظه بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية عن تاجيل الاسكان العامة عن عليا انشاء صالة جومركى بمبنى الكاحل الجديد يوم سبدي والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب شخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثلثها والقره ٥٠ جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تاليد تاليد قمره ١٢ على ان تخصص هذه المناقصه للثلاثون ٨٦/٣٣٨٢ لسنة ١٩٨٦ ولاتحت التفتيشية الصادرة بالقرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣

والخاص (طبقا للثلاثون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحت التفتيشية) عن توريد ادوات كتاليد، وقد حددت لفتح مظاريها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٦

ويمنح الحصول على كراسة شروط المواصفات وقائمة الانصاف من الادارة للتوكيلية التحريز بالمقارعة نظير سداد قيمتها وقبرها عشرة جنيها على ان يكون العطاء طلب التراب من غير مسئول المدف وصورتين برسم مسئول المهندس مدير عام المشتريات الجومركى بمبنى الوزارة بالبور الخامس باغبانوا عليا

### (عطاءات ومناقصات)

**محافظه بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية عن تاجيل الاسكان العامة عن عليا انشاء صالة جومركى بمبنى الكاحل الجديد يوم سبدي والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب شخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثلثها والقره ٥٠ جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تاليد تاليد قمره ١٢ على ان تخصص هذه المناقصه للثلاثون ٨٦/٣٣٨٢ لسنة ١٩٨٦ ولاتحت التفتيشية الصادرة بالقرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣

والخاص (طبقا للثلاثون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحت التفتيشية) عن توريد ادوات كتاليد، وقد حددت لفتح مظاريها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٦

ويمنح الحصول على كراسة شروط المواصفات وقائمة الانصاف من الادارة للتوكيلية التحريز بالمقارعة نظير سداد قيمتها وقبرها عشرة جنيها على ان يكون العطاء طلب التراب من غير مسئول المدف وصورتين برسم مسئول المهندس مدير عام المشتريات الجومركى بمبنى الوزارة بالبور الخامس باغبانوا عليا

### (عطاءات ومناقصات)

**محافظه بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية عن تاجيل الاسكان العامة عن عليا انشاء صالة جومركى بمبنى الكاحل الجديد يوم سبدي والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب شخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثلثها والقره ٥٠ جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تاليد تاليد قمره ١٢ على ان تخصص هذه المناقصه للثلاثون ٨٦/٣٣٨٢ لسنة ١٩٨٦ ولاتحت التفتيشية الصادرة بالقرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣

والخاص (طبقا للثلاثون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحت التفتيشية) عن توريد ادوات كتاليد، وقد حددت لفتح مظاريها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٦

ويمنح الحصول على كراسة شروط المواصفات وقائمة الانصاف من الادارة للتوكيلية التحريز بالمقارعة نظير سداد قيمتها وقبرها عشرة جنيها على ان يكون العطاء طلب التراب من غير مسئول المدف وصورتين برسم مسئول المهندس مدير عام المشتريات الجومركى بمبنى الوزارة بالبور الخامس باغبانوا عليا

### (عطاءات ومناقصات)

**محافظه بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية عن تاجيل الاسكان العامة عن عليا انشاء صالة جومركى بمبنى الكاحل الجديد يوم سبدي والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب شخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثلثها والقره ٥٠ جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تاليد تاليد قمره ١٢ على ان تخصص هذه المناقصه للثلاثون ٨٦/٣٣٨٢ لسنة ١٩٨٦ ولاتحت التفتيشية الصادرة بالقرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣

والخاص (طبقا للثلاثون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحت التفتيشية) عن توريد ادوات كتاليد، وقد حددت لفتح مظاريها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٦

ويمنح الحصول على كراسة شروط المواصفات وقائمة الانصاف من الادارة للتوكيلية التحريز بالمقارعة نظير سداد قيمتها وقبرها عشرة جنيها على ان يكون العطاء طلب التراب من غير مسئول المدف وصورتين برسم مسئول المهندس مدير عام المشتريات الجومركى بمبنى الوزارة بالبور الخامس باغبانوا عليا

### (عطاءات ومناقصات)

**محافظه بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية عن تاجيل الاسكان العامة عن عليا انشاء صالة جومركى بمبنى الكاحل الجديد يوم سبدي والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب شخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثلثها والقره ٥٠ جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تاليد تاليد قمره ١٢ على ان تخصص هذه المناقصه للثلاثون ٨٦/٣٣٨٢ لسنة ١٩٨٦ ولاتحت التفتيشية الصادرة بالقرار











# مسدد الجمعة

## الجمعة

### مصر !

الجمعة

ولا لحظة ! .. والمسألة

هي نفسها ذات القصة  
المكررة التي وقعت في العام  
الذي...

ملاحظة

100

1 - ان تتبنى كل مخالفة مشروعة او غير مشروعة تجعلها يعمل بها الشباب وتضع  
2 - استشاريا تحقيق اكبر عدد ممكن ياكل تكلفة ممتدة في نهاية كل عام تقام

١ - ان تتبنى كل محافظة مشروعا لمرعة نموذجية يعمل بها الشباب وتضع في اعتبارها تحقيق اكبر عائد ممكن باقل تكلفة ممكنة وفي نهاية كل عام تقام

**روح جديدة !**

الصبيحة لهذا العمل الوطني الضخم فإن الاتحادات العمال قادرة أيضا على فتح باب العمل التطوعي أمام العمال في اجازاتهم للمشاركة في هذا المشروع القومي.

وخرج احمد ريعت من مبنى الاتحاد

الصيفية لهذا العمل الوطني الضخم فإن اتحادات العمال قادرة أيضا على فتح باب العمل التطوعي أمام العمال في إجازاتهم للمشاركة في هذا المشروع القومي

فإن مكان من اسكنه الله لا يفسد ما كان

قجاءل !

حيث أنه أمن مسقطه ومستطير  
 جازى في دمه وبما أن سيف اليوم هم  
 أولاد من خلال موقفه  
 قيادات الغد سوف يتشاورون على أن  
 وعبيد عن الصراعات الحزبية التي  
 قد تجعلهم يصلحوا والامداد للخطوة  
 اختلاف الرأي لا يفسد للدر قضية ..  
 وعندما يتقارن: على الاضرب المختلفة

**رأية واحدة**

أسماء .. وراء .. الأخبار

أسماء .. وراء .. الأخبار

الاسبق وسدرد بندي الوحدة  
السايف اجوان الكرك بندي الزمالة  
اعتني حفيظا عن قبول العمل في مجال  
الكرك مرة اخرى بسبب ظروف عمله

اسويجن بعد انتهاء مهنته في اللانجا  
ثم يسافر الى مكة ليصبح الحريق في  
معسكر الاسد .

فهي اسم ركي عثمان اما الشخصية  
الذين دخلوا الى الجلسة متلفين على  
اسم احمد رفعت فهم المستشار جلال

الاسبق وسدرد بندي الوحدة  
السايف اجوان الكرك بندي الزمالة  
اعتني حفيظا عن قبول العمل في مجال  
الكرك مرة اخرى بسبب ظروف عمله

اسويجن بعد انتهاء مهنته في اللانجا  
ثم يسافر الى مكة ليصبح الحريق في  
معسكر الاسد .

فهي اسم ركي عثمان اما الشخصية  
الذين دخلوا الى الجلسة متلفين على  
اسم احمد رفعت فهم المستشار جلال

الاسبق لجهان فكرة بفندي الزمالك  
اعتذر نهائيا عن قبول العمل في مجال  
للكرة مرة أخرى بسبب ظروف عمله









[illegible]

١١ موقعة حطين وهزيمة  
الطليبيين على يد صلاح

### الكلمات الأفقية ..

- ١ - أحد رواد المدرسة التجريبية الحديثة - طائر خراش
- ٢ - شاعرة مصرية - يخدع - نخل
- ٣ - يقين روية - غلى القدر -
- ٤ -

### الكلمات المنحنية

- ٥ - فاصل - مدينة
- ٦ - الهوان (مكوسة) - متشابهان - جمع
- ٧ - منظمة السوق الاشتراكية الأوروبية
- ٨ - عكس - باطل - صلات الحصان

الأرض - قوة الدراك  
 (معكوسة)  
 ٧ - حزن - ما فوق  
 الفخذ - للطربوش  
 ٨ - اعظم الجوارح -  
 يديم النظر في سكون  
 طرف (معكوسة)  
 ٩ - اغنية لعبد  
 الحليم حافظ - لثريد  
 ١٠ - قلب - لثغلى  
 والجزء - مدينة اثريه  
 رومانية بالآردين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل سابقه امسى

شركة فروع مصر:

صاحب ومدير جميع المشاريع  
 لشركة بشايطون السيد المهندس  
 هادي القزالي  
 مدير الهندسة بركة موبيل اويل  
 الزمان في وفاة المخور له والده  
 السيد  
 جمعية نزلة عمر بن عبد العزيز  
 بمرحمة الجيدة  
 في بزياد النبي والد فضيلة الشيخ  
 صلاح الدين نصر امام المسجد فقد  
 اهل الله التقيد بالرحمة  
 لشركة السعودية العمرية  
 للبناء «سيكو»  
 المدير العام ومدير الادارات  
 جميع العاملين بالشركة ينمون  
 بالغ الحزن والاسى  
 المستشار  
 مصطفى رياض رمزي

رئيس محمد المنصفي  
وأمين الدولة سليمان  
والد المهندس عبدالغنى عطية  
رئيس مجلس إدارة الشركة  
التقني عبد الرحيم واللازمة خالص  
لغذاء

---

المهندس عبد الحميد موسى  
رئيس مجلس إدارة شركة مينو  
التقني المهندس واصف جبر  
الإدارة والمدير العام وجبوع السادة  
المعلمين بالتركية بنون يبلغ الحزن  
إلى الأرواح

والد زقارة مصطفى بك وراضى  
والد زقارة المهندس بك المسم  
طبعة رئيس مجلس إدارة الشركة  
السعودية الحرية للبناء والتعمير  
يبرجون للرحمة واللازمة الصبر  
السلوان

---

شركة الكرم المصرية  
رئيس واصف مجلس إدارة  
رؤساء المقامات ومدير المصوم  
الجان التفتية والسمايلين بالتركية  
بنون بيزن من الحزن والانى  
الأرواح مهندس  
احمد طليم عبد الفتاح

عضو مجلس إدارة الشركة  
التقيد الرحمة والاسرة والصبر والسؤلوان  
الشركة الشريفة للاعطان  
القرى رؤساء القطاعات والعاملين  
والشركة واللجنة التقائية بنمون بيزيد  
الحزن والاسى  
الرحوم شقيق الزينيل  
محمد سعيد عبد السلام  
المؤقت بفرع الصبورة وسؤلوان الله  
التقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء  
الشركة الشريفة للاعطان  
القرى رؤساء القطاعات والعاملين  
والشركة واللجنة التقائية بنمون بيزيد  
الحزن والاسى  
الرحوم والد الزمية  
نبيلة ابراهيم حمسة  
بالمر الزينيل وسؤلوان الله التقيد  
الكرام الرحمة والاسرة خالص العزاء  
شركة مربوط الزراعية  
رئيس مجلس الإدارة والسادة رؤساء  
القطاعات والسادة اعضاء مجلس

[illegible]

**مكتور عمر أبو سبرة المدير العام**  
**والديرون والأطباء البيطريون وأسم**  
**الشركة بنعون بزياد الحزن والأسي**  
**المرهوم المكتور**  
**باسم كمال عيسى**  
**المدير الفني بالإدارة البيطرية الزراعي**  
**بشركة قابز مصر وبرجسون للتقني**  
**الرحمة ولانتره الصبر**

بسم الله الرحمن الرحيم  
الذكرى السنوية الأولى لرحيل  
محمود أبو إنيمة  
عضو مجلس الشعب



تعيه زوجته وعائلة أبو إنيمة الأولى  
الأولى تسبقها الثاني بمرور ٥٩  
الجميلة عمارة ليون التذكاري يوم  
المراتب ٦ يوليو بتلاوة القرآن  
صباحا للمسيح ومساء للرحيل

الذكرى السنوية الثانية  
زهرة التذلل العيب الثاني  
المهندس أسور عطية مجيد  
تقيم الأسرة المقدس الأولى  
روح الطاهرة السامية والتقصير  
السبت ٧ بكنية مار جرجس

[illegible]

بإحدى مصر  
إدارة التصدير بالبنوك الإ  
تصدير الزميلة فخصة اقترى ا  
لوفاء شقيقها للتفديد الرحمة

دار الطفل ودار الترتيب  
نوال الجوى والتفاريات و  
هيئة التدريس والمساكن والم  
يعتزم بعزيز العزن والحمد وف  
التفديد بعزيز  
الذكور مدحود عبد عبد  
شقيق الزميلة فريدة  
الزميلة الرحمة ونسأل الله أن  
يسبح جناته والامنة الصبر

الإدارة العامة للشئون الإ  
بشركة السويس للتزي  
ينى جميع العاملين بالشئون  
المهندسين صالحى نصيف  
شقيق السيد وصنى نصيف و  
خاتم الزملاء

الشركة المصرية لتجارة الإ  
الذكور رئيس مجلس  
إدارة مصر

[illegible]

**نقابة المهن الزراعية**  
تسعى والد المهندس الزراعي  
**فاروق رمضان** -  
المهندس بالتربية والتعليم بقنا  
العاملون بينك ناصر  
يشاطرون زميلهم الأستاذ عبد  
مقرري لوفاء شقيقه للتعبير الر

**الزوجة السيدة حرم المرحوم  
الحاج عبد العزيز صالح**



A black and white portrait photograph of a woman, identified as the wife of the late Hajj Abdul Aziz Salih. She has dark hair styled away from her face and is wearing a light-colored garment.

**صالح بالسعودية** -  
 تولى الملكة العبد المقتدر والمرئان  
 شيخ الذين تقصوا بالعامر حفسوا  
 انشرا واليقوت ونقص بالملك  
 في الجمهورية ونقص بالملك  
 سوززا ورئيس مجلس الشف  
 والشورى وعبد الحاج في البني  
 عبد العزيز عفسو مجلس الشف  
 السادة تاجر قطع عبد السيرات  
 وتكم الامم ذكرى الاربعين  
 مساء قدالسيت ٥ يوليو ١٩٨٦  
 بالسراقد القام بالاعتوان ١٨  
 سلع سيد سليمان نقرع من  
 سلع مسجد الزوجة بالفتح  
 فضان بشيرا - لا اراكم الله  
 كروها في عزيز لنيكم .  
 اوز جندي واولاده شاركون الامة  
 ذكرى اربعين المرحه حرم الامم  
 الحاج عبد العزيز صالح  
 التي وميشل وتقيم شاركون الامة  
 ذكرى اربعين المرحه حرم الامم  
 عبد الحاج عبد العزيز صالح  
 احمد السيد السيد الكوف السقول  
 شارك الامة ذكرى اربعين المرحه  
 حرم الامم

**مريم المرحوم الحاج عبد العزيز صالح**  
 مريد مجيد عيسى يشارك الأسرة  
 بفرح أربعين المرحومة المرحوم  
 المرحوم الحاج عبد العزيز صالح

**تقيم أسرة**  
**المرحوم**  
**كامل**  
**صالح**  
**حنين**  
 قدسا لراحة  
 نفسه الطاهرة

تقبلة من ربي بكلية  
 ليلة ١٢٠ صباح السبت ٨١-

**زوجي الفاني**  
 حبي ما وأنا أعيش  
 حطيتي بنارها وأبيها قدس غلبي  
 حطيتي كالماء الذي تهرت ولم أعدي  
 استطعت قولها لبي سبتك يا حبيبي  
 لبي تقم برامحة القردوس وليرحك  
 له يا أغني وأغز الرجال ولي الطالب  
 الشقاء ذي القلق

والذي الضنون  
سلا وسنوا فروعك الطاهرة ؟  
لستين ولا الدهور تسيننا محبتك  
عظمت وهنالك  
عاطف وهدي — وهيام وهولام  
ابن الضنون  
نكرتك تريد جارتني ان يلقى ماتي  
من عبري ان ابكيك بايق الصب والود  
بينك ناهد وزوجها د . د . مهندس هادي  
لحي — مستقل الصبرة في قلبي  
سما اذكرك واتمالي ان ان القاص  
الذيك سببر وزوجته عنان  
بسم الله الرحمن الرحيم  
« كل من عليها فان » ويقي وجه  
يك من لول الجلال والكرام «  
مصدق الله العظيم  
احمد الموفق هـ  
الذكور احسن حسين مشرف  
تسرك له كل من واسمها من

المستولين والزلاء والاعل والاعمد  
سواء بالحق أو القدر أو القدر أو القدر  
وتتبع الله أن يغفر لهم وأن يتفقد  
تضييعها القلي يوسع رجته ويخله  
فصبح جنة

---

أسرة مدرسة الجلاء ببيضا  
تتبع يزيد الحزن الزمالة الزموية  
السيدة جمالات عطية سليمان

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

...

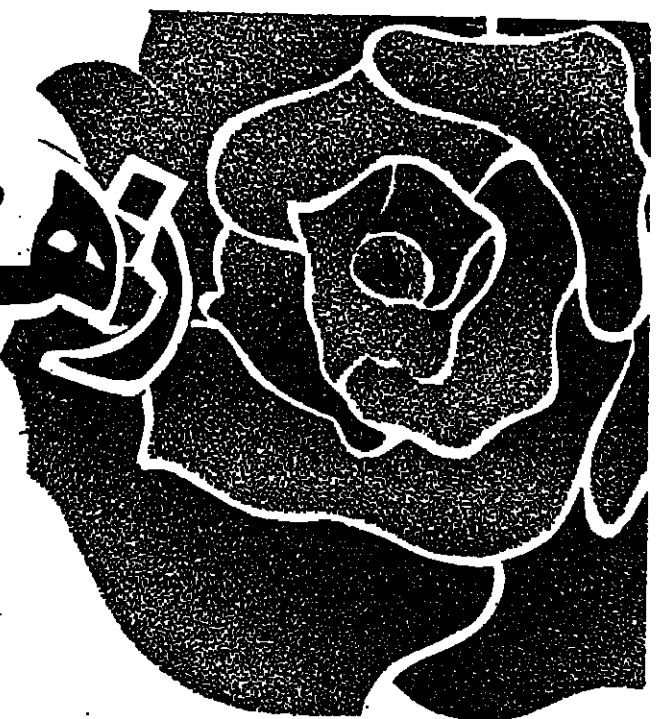
فوائد لدر  
العلماء للترجمة





يوميات

لاجد ملحقا من ان اسجل اعجابي...
القدس... القدس... القدس...



زهرة المعجورة

شاطيء المعجورة
مساحات تبدأ من ١٠٥ متر مربع
صيف خاص لكل من الدرر الثالث والرابع
تشطيبات فاخرة

الاندلس والحجاز
للاستثمارات العقارية

شركة مساهمة مصرية



شباب النصر

نافور

الإسكندرية: ٧٦ شارع عبدالسلام عازف / جايح
بجولتك نافورة ٥٨٧٤٣٦ / ٥٨٦٠٧٠٣
القاهرة: ١ شارع متحف النيل
عمارة الزمراي ميسون ٩٨٠٣٦٠

من غير عوات

د. أحمد فحسي سرور نائب رئيس
جامعة القاهرة ورئيس
الحقوقيين المصريين...

انشاء اول اقتصاد عام للمصريين المفترين في كندا

كندا من - امل بكير :

انتقلت وزارة الهجرة الى المفترين المصريين في كل من كندا وامريكا ليلقي
وزيرها للمهندس نجيب سيلين بانيته مصر هناك في اكثر المقامات...

ادفع ١٠٠٠ جنيه

واستم نورا آلة تصوير وستدراك بشهيدك
شاكس ٢٠٠٠
تايك، ستاندر ستشيري بالقاهرة ٧٥٥٥٠١ والإسكندرية ٨٠٨٣٣٠
توزيع الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية

Advertisement for a book or publication with a cartoon illustration.

Advertisement for a business or service with a logo.

Advertisement for 5Men First with a building illustration.

Advertisement for a business with a logo and text.



مطعم ونووس

ضرة المعجورة

قصر المنتزه

الموقع

شباب النصر

نافور

شباب المعجورة

كشاك ربي



مواقف

كلية اعذار ولجنة اتقدم بها
للسادة الكرام الذين يهتمون بالعلم
وبمناخات مختلفة...

كنت اتلقى خطابات المصداقة
والاستفسار عن الصحة من سجين
خفيف الدم...

وكان لنا صديق في الستينات
سجين مدى الحياة. وكان له كرن
مطبوع...

ان القارئ المجهول الذي يحبه
ويهنئك، يجد متعة شخصية في ان
يؤكد لنفسه انه انسان يفعل ما هو...

أنيس منصور

وزير الثقافة في جولة

بالاسكندرية والبحيرة
\* يقوم د. احمد مكي وزير الثقافة
حاليا بجولة بمحافظتي الاسكندرية
وبالحيرة ليشهد النشاط الثقافي...

يشهد الوزير خلال الزيارة عرض
اوبريت «رحمة واسير الغلبة»
الذي يلقيه المسرح القومي للطلل...

على عثمان الحاج هو اول سوداني
يحصل على الامتياز في التأليف
الموسيقى من معهد الكونسرفتوار
بكاليفية الفنون بالبحر.

تقوم الصين خلال السنوات
الخمس القادمة ببناء مركز للبحث في
حياة واعمال الفيلسوف الصيني...



الجيل الثاني لابنتنا في كندا
يحتضنهم وزير الهجرة نجيب
سيفين في حفل تخرج اول دفعة
من المدرسة العربية في مونتريال.

شارك الفنانون في بعض
المقامات مع المصريين المفترين
وهنا فريد شوقي وحسين فهمي...

عدد توريث قلم هدية باسم
للديرة لوزير الهجرة وهنا ال
جوارهم الفنان سمير صبري.



الاجراءات
وربما كان البدء في تشكيل اول
اتحاد فرعي للمصريين في كندا ضمن
الاتحاد العام للمصريين في الخارج...

وفي امريكا: ترشيح
د. عصمت عبدالمجيد
لجائزة بديل الحروب
\* رشح مجلس اكاديمية البحث
العلمي د. عصمت عبد المجيد نائب...

زواج رضا بهلوي في نيويورك
\* في ميدان قل سيرا ولم
يعان عنه الا للمصريين
جدا من عائلة شاه...

Advertisement for a clothing store with a logo.

Advertisement for a business with a logo.

Advertisement for a restaurant with a logo and text.